**Развитие психологической готовности к школе.**

**Игра «Мое настроение»**

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняш­нее настроение. Начать сравнения лучше взрослому: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое? *»* Взрослый обобщает: какое же сегодня дома настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

**Игра «Кричалки — шепталки —молчалки»**

Из цветного картона или бумаги нужно сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — «кричалку» можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — «шепталка» — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал «молчалка» — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалками».

**Предлагается прочитать ребенку продолжение сказки про лесную школу «Грубые слова», а затем обсудить её вместе с ребенком, выслушать его мнение.**

*В классе стояла рабочая тишина, ученики проверяли ошибки в диктанте. Вдруг у кого-то из учеников выскочи­ло грубое слово. Конечно, от перенапряжения, да и от рас­стройства, что глупую ошибку сделал, кто-то не сдер­жался, выругался на весь класс. В ужасе ученики смотрели на учителя и ждали его реакции. Никто не хотел призна­ваться, да учитель этого и не требовал. Он спокойно по­просил закончить проверку диктанта и приготовиться к новому уроку. Перемена прошла напряженно, проблему надо было решать прямо сейчас.*

*Когда прозвенел звонок на урок, ребята ждали от учи­теля строгих слов или новой сказки, а он вдруг объявил всем, что сегодня урок «В школе клоунов».*

— *Началом урока будет «Ругательство овощами и фруктами». Каждый с соседом по парте начнет ругать друг друга только овощами и фруктами по моему сигналу и по сигналу закончит ругаться.*

*Ребята думали, что учитель шутит, но он совершен­но серьезно просигналил старт, и ученики робко, но сер­дито стали обзывать друг друга «капустой», «картош­кой», «морковью», «яблоком» и прочими «съедобными» словами. Иногда к этому непонятному занятию подключался сам учитель и поругивал робких учеников «свеклой», «апельсином», «репкой» и пр. В ответ его тоже стара­лись как следует «отругать». Если кто-то использовал другие слова или касался своего соседа, то игра останав­ливалась, отмечалось нарушение, а затем вновь продол­жали ругаться по всем правилам. После сигнала учитель предложил похвалить друг друга с ласковой интонацией цветами: розочками, тюльпанчиками, колокольчиками и др. И вновь игра продолжилась. Но некоторым ребятам хоте­лось еще поругаться, и учитель повторил парное «руга­тельство овощами и фруктами», а затем вновь все пере­шли к «цветочным ласкам». Некоторые ученики во второй раз обращались уже не к своему соседу, а выбирали себе другого напарника. Учитель их понимал и разрешал менять пару.*

*Как следует наругавшись и похвалив друг друга, ре­бята перешли к следующему уроку «Школы клоунов».*

*Выбирался по желанию клоун, который должен рас­смешить весь класс. Захотел попробовать свои силы Мы­шонок. Ему дали три попытки, он старательно корчил ро­жицы, но, подсчитав рассмеявшихся, ученики отметили, что этому клоуну еще надо учиться смешить.*

*Следующим клоуном стал Лисенок, он рассказал ис­торию, над которой все дружно смеялись.*

*А потом клоунами были Волчонок и Белочка, они ра­зыграли пантомиму, тоже было очень весело.*

— *А теперь, ребята, пора из «Школы клоунов» вер­нуться в нашу школу, в наш класс. Когда мы устаем, то задорный смех возвращает нам силы. Меньше хочется про­износить грубых слов после таких игр. Давайте иногда на переменах или на прогулке вспоминать эти игры, прого­нять обиды, радовать друг друга.*

После прочтения сказки попросите ребенка поделиться впечатлениями о том, что он услышал.

**Учим детей составлять рассказы по картинкам.**

Предложите ребенку по картинкам придумать какую-нибудь историю, рассказ и название. Следите за тем, чтобы при описании ребенок не перескакивал с одного действия, предмета на другой, а излагал мысли последовательно, логично.

Если у ребенка возникнут трудности, Вы можете помочь ему в составлении рассказа, а затем обсудить содержание. Для помощи ребенку можно пользоваться предложенными ниже наводящими вопросами.

**Серия картинок «Собака санитар»**

—Как думаешь, в какое время могла произойти эта история: мирное или военное?

—Что случилось с солдатом?

—Куда он был ранен?

—Кто пришел на помощь солдату?

—Что сделал солдат, когда к нему подошла собака?

—Почему собака оставила солдата?

—Кого она привела с собой?

—Что сделали санитары?

—Как думаешь, что будет с солдатом?

—Кого он должен благодарить?

—Как можно сказать о солдате, какой он? (Храбрый, выносливый, бесстрашный.)

—Как можно сказать по-другому: солдат ... (боец).

****