**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №218»**

# ПРИНЯТО

Педагогическим советом МДОУ «Детский сад №218»

Протокол № от «31» августа 2021

# УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ «Детский сад

№ 218»

Н.В.Кипнис Приказ № 168/о от «31» августа 2021

**Программа**

**выявления и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ**

**«МАЛЕНЬКИЙ ТАЛАНТ»**

Срок реализации с 2021 – 2024 год

2021г

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** |  |
| **I. Целевой раздел** |  |
| * 1. Пояснительная записка   Нормативно-правовая база. | 3 |
| 1.2. Цель и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3. Основные принципы организации образовательного процесса с  воспитанниками с признаками одарённости | 5 |
| 1.4. Стратегия реализации программы | 7 |
| 1.5. Психолого-педагогический мониторинг | 8 |
| 1.6. План работы с одарёнными детьми. Ожидаемые результаты | 9 |
| **II. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Основные этапы реализации программы | 10 |
| 2.2. Основные формы, способы, методы и средства реализации  программы | 10 |
| 2.3. Условия реализации программы | 11 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива  с семьями воспитанников | 12 |
| **III. Организационный раздел** |  |
| 3.2. Средства реализации программы | 13 |
| 3.3.Особенности организации развивающей образовательной  предметно – пространственной среды | 14 |
| 3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию  психолого-педагогического сопровождения одарённых детей | 15 |
| 3.5. Инструментарий для выявления одарённости детей | 16 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1. Пояснительная записка**

Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Известна мысль ученого Н.Дубинина о том, “что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг”. Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми. Таланты рождаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400.

В условиях реализации ФГОС ДО всё больше возрастает значимость проблемы раннего выявления и развития одарённости детей. Жизнь требует от системы образования подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Прогресс цивилизации зависит от сегодняшних одарённых дошкольников.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Раннее детство и дошкольный возраст - самым сенситивным периодом для развития. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими.

Работа с одарёнными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в ДОУ.

Наличие детей с признаками одарённости в нашем дошкольном учреждении повлекло за собой создание программы сопровождения.

Программа направлена на максимальное раскрытие потенциальных возможностей детей, в том числе совершенствование системы выявления одаренных детей со среднего дошкольного возраста, оказания поддержки каждому ребенку, разработку индивидуальных образовательных маршрутов.

ИОМ определяется:

* государственным заказом;
* потребностями и запросами родителей;
* индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
* возможностями ДОУ.

Работа с одаренными детьми в ДОУ реализуется через организацию индивидуальной, подгрупповой работы педагогов и дополнительного образования, на основании договора о сотрудничестве, плана совместной работы.

# Нормативно-правовая база программы:

- Закон РФ «Об образовании»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период 2030 года»

- Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;

- Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

# Цель и задачи программы

***Цель программы:*** создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

**Задачи:**

- выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях ДОУ;

- проанализировать основные направления работы с талантливыми одаренными и детьми в ДОУ;

- интеграция основного и дополнительного образования;

- разработать план мероприятий для развития творческой и интеллектуальной одаренности детей;

- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

# Основные принципы и подходы организации образовательного процесса с воспитанниками с признаками одарённости:

* + 1. ***Ускорение.*** Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебной деятельности не представляется возможным.
    2. ***Углубление.*** Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания.

Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Во-первых, далеко не все дети с обшей одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы зачастую носят широкий характер. Во-вторых, углубленное изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать "насильственной" или слишком ранней специализации, наносящей ущерб общему развитию ребенка. В-третьих, программы, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала, могут привести к перегрузкам и, как следствие, физи- ческому и психическому истощению учащихся. Эти недостатки во многом снимаются при обучении по обогащенным программам.

* + 1. ***Обогащение.*** Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности. Кроме того, обогащенная программа предполагает обу- чение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию таких качеств, как инициатива, самоконтроль, критичность, широта умственного кругозора и т.д., обеспечивает индивидуализацию обучения за счет использования дифференцированных форм предъявления учебной информации. Отечественные варианты инновационного обучения могут рассматривания как примеры обогащенных учебных программ.
    2. ***Проблематизация.*** Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников, его мыслительного процесса, организация которого направлена на постановку проблемы, что способствует формированию у воспитанников личностного подхода к получению знаний и получения продукта собственной активности.

Для реализации воспитательных и образовательных целей необходимо внедрять элементы, способствующие развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, настойчивость, ответственность, альтруизм, дружелюбие, сочувствие и сопереживание, позитивная самооценка, уверенность в себе.

***Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми:*** дидактические принципы, лежащие в основе личностно-ориентированного подхода и обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса:

* принцип антропоцентризма, при реализации которого ребенок становится целевым и организационным центром образования (субъектом) при условии, что он самостоятельно интегрирует в сознании разные информационные и культурные тексты;
* принцип развивающего обучения;
* принцип индивидуализации и дифференциации образования, предполагающий разработку индивидуальных маршрутов, содержание которых направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом;
* принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей дня личностного роста и развития каждого ребенка;
* принцип перехода количественных достижений в качественные — один из ведущих принципов психологии развития;
* принцип возрастания роли нерегламентированной деятельности;
* принцип создания условий для совместной деятельности детей при постепенном уменьшении прямого участия педагога;
* принцип свободы выбора детьми дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;
* принцип комфортности.

## Принципы ИОМ:

* + принцип опоры на знания ребенка;

принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;

* + принцип соблюдения интересов ребенка;
  + принцип тесного взаимодействия;
  + принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает, во-первых, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения дошкольного образования.

Во-вторых, основополагающие элементы творческих способностей, восприятия и деятельности, заложенные в самом начале (в семье, в других формах занятий с дошкольниками) будут последовательно проходить все более усложняющиеся этапы развития, видоизменясь в целом, но сохраняя и обогащая главное – способность восприятия разных дисциплин и искусств, потребность самовыражения и личного участия в активном преобразовании действительности.

* + принцип отказа от усредненного нормирования;
  + принцип опоры на детскую субкультуру.

## Основополагающими подходами к работе с одаренными детьми являются:

1. ***Системный подход*,** который реализуется через:
   * интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности (детские дошкольные учреждения, внешкольные учреждения и т.д.);
   * интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;
   * взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;
   * взаимодействие регламентированной (специально организованной) деятельности и нерегламентированной деятельности (в том числе кружки), избираемые в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;
   * направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевую сферы;
   * обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно- воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);
   * наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).
2. ***Деятельностный подход*** – это организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды.
3. ***Комплексный подход*** к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

* принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;
* принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;
* принцип «комфортности» в обучении, включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного.) ;
* принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованным и уже ненужным;
* принцип полифонии. Суть этого принципа в том, что особенно на раннем этапе развития детей необходимо, чтобы во время процесса обучения у ребенка были задействованы все органы чувств.
  1. **Стратегия и тактика реализации программы:**

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этими воспитанниками в детском саду.

При выявлении одаренных детей учитываются их успехи в каком-либо направлении развития (образовательной области): интеллектуальном, социально-коммуникативном, речевом, художественно-эстетическом, физическом. Воспитательная и образовательная работа должна организовываться педагогами таким образом, чтобы воспитанник мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить

основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

**Виды одаренности:**

> интеллектуальная (проявляется в познавательном развитии ребенка);

> сценическая, литературно-поэтическая (проявляется в речевом

развитии);

> музыкальная, хореографическая, изобразительная (проявляется в

художественно- эстетическом развитии).

> спортивно-организационная (проявляется в физическом развитии).

* 1. **Психолого-педагогический мониторинг**

**Цель:** получение информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей и динамики их развития.

## Направления работы:

1. Работа с педагогами (беседы, анкетирование, анализ результатов педагогического мониторинга и индивидуальных образовательных маршрутов).
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

## Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
2. Игровой характер тестовых методик;
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка

***Диагностический инструментарий*.** Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический этап, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование проводится педагогом группы с помощью методов наблюдения, беседы, результаты заносятся в карты развития. Углубленную диагностику проводит педагог-психолог по авторским методикам. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию предпосылок одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развития его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок или секцию, по согласованию с родителями. Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по методикам (входная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы). Для родителей разработаны анкеты по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

# Ожидаемые результаты реализации программы:

* Повышение уровня индивидуальных достижений детей в областях, к которым у них есть способности.
* Создание «Портфолио одаренного ребенка» в ДОУ;
* Внедрение в образовательное пространство детского сада альтернативного варианта обучения и развития одаренных детей через индивидуальную траекторию развития;
* Создание Карты развития ребенка-дошкольника;
* Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности;
* Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
* Удовлетворенность детей своей деятельностью.

# Основные этапы реализации программы

**I этап – диагностико – организационный**

**Цель**: подготовить условия для формирования системы работы талантливыми и одаренными детьми в ДОУ.

**Задачи:** - изучение нормативной базы;

- анализ материально – технических, педагогических условий реализации программы;

- разработка программы работы с талантливыми и одаренными детьми.

**II этап – практический**

**Цель:** апробация системы работы с талантливыми и одаренными детьми.

**Задачи:** - диагностика способностей воспитанников;

- разработка методических разработок по работе с талантливыми и одаренными детьми, материалов для проведения различных мероприятий, праздников с детьми и родителями;

- формирование методической библиотеки детского сада по работе с талантливыми и одаренными детьми;

- повышение педагогической компетентности педагогов и родителей в области работы с талантливыми и одаренными и детьми.

**III этап – аналитический**

**Цель:** переход системы работы с талантливыми и одаренными и детьми в режим функционирования.

**Задачи:** - анализ итогов реализации программы;

- осуществление преемственности в воспитании и развитии талантливых и одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в ДОУ;

- обобщение результатов работы детского сада в реализации программ.

# ПЛАН РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Содержание | Ответственные |
| сентябрь | Составление плана работы с одарёнными детьми. Уточнение интересов одарённости. Консультации для родителей «10 признаков одарённости Вашего ребёнка» | Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, специалисты |
| октябрь | Организация работы с детьми по интересам.Работа педагога-психологаУчастие в муниципальных, региональных, международных конкурсах. | Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, учитель-дефектолог, воспитатели |
| ноябрь | Участие во всероссийских интеллектуальных конкурсах «Я познаю мир» и «Росток»Участие детей в конкурсе «Мы ищем таланты» | Специалисты, воспитатели |
| декабрь | Выступление вокальных и танцевальных коллективов | Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| январь | Круглый стол с родителями воспитанников: «Особенности одарённого ребёнка»Участие в творческих конкурсах, посвящённых Новому году | Воспитатели |
| февраль | Участие в Городском фестивале  детско-юношеского художественного творчества детей с ОВЗ "Стремление к звёздам" | Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре |
| март | Участие в интеллектуальных конкурсах:Шахматный турнир, шашечный турнир. | Учитель-дефектолог |
| октябрь-май | Участие в конкурсах по робототехники и лего-конструированию | Специалисты |
| апрель | Участие в Городском конкурсе детских творческих работ "Мой фантастический космос" | Воспитатели |
| май | Участие в Городском вокальном конкурсе "Весенний перезвон"Участие в III ОЛИМПИАДе ПО МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ -2023 среди воспитанников детских садов города Ярославля | Музыкальный руководительПедагог-психолог |
| Май | Итоговая выставка работОтчётные концерты и выступленияИтоговый педагогический совет. Подведение итогов работы с одарёнными детьми. | Старший воспитатель, музыкальный руководитель, специалисты. Воспитатели.Старший воспитатель. Заведующий. |

**Основные формы, способы, методы и средства реализации программы:**

1. ***Основной формой работы с одаренными детьми*** являются занятия по индивидуальным маршрутам. Составление индивидуального маршрута на каждого ребёнка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

## Формы работы с детьми:

-Проблемные ситуации.

-Проблемные и поисковые задачи.

-Решение познавательных задач.

-Моделирование.

-Детское экспериментирование и опытническая деятельность.

-Практическая исследовательская деятельность (индивидуальная, групповая).

-Создание сказочных ситуаций.

-Развивающие кроссворды.

-Игры-драматизации, игры - путешествия.

-Специальные упражнения (вопросы-гипотезы, вопросы-доказательства).

## Формы работы с родителями одаренных детей:

* родительские собрания;
* индивидуальные консультации;
  + WhatsApp группы;
  + консультационные пункты;
  + детско-родительские проекты.

## Формы работы с педагогами:

* + педагогическое проектирование;
  + открытые показы,
  + взаимопосещения;
  + семинары-практикумы;
  + индивидуальные и групповые консультации

## Методы и приёмы:

* + игровые: игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления;
  + практические: практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации);
  + словесные: беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства;
  + технология сотрудничества**:** сотворчество с воспитателем, педагогом дополнительного образования, сверстниками. ( Посещение выставок, музеев).
  + технология ТРИЗ**,** на занятиях используется метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности, метод эвристических и поисковых ситуаций**.**

Методы и формы работы с одаренными детьми, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми детьми ДОУ и в то же время отличаться определенным своеобразием.

Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий. Программа опирается на принципы наглядности, игровой подачи материала, индивидуального подхода к каждому.

## Методы диагностики в ходе реализации программы:

* + наблюдения;
  + беседы;
  + педагогическая диагностика
  + изучение продуктов детского творчества;
  + ведение индивидуальных карт развития.

# Условия реализации программы

Обеспечение эмоционального благополучия

* + - через непосредственное общение с каждым ребенком;
    - через уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

# Поддержка индивидуальности и инициативы детей:

* через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* через непосредственную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. На схеме обозначены основные условия в детском саду, при которых развитие одарённости ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Такими условиями являются:

* наличие подготовленных высококвалифицированных педагогов и воспитателей;
* наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
* создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
* наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
* введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
* использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
* занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
* работа кружков, развивающих творческую направленность ребенка;
* участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, интеллектуальных конкурсах, выставках детского творчества
* тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;
* взаимодействие с социумом на уровне поселка: Детская школа искусств, Центральная районная библиотека, Центр физической культуры и спорта, ФОК

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с признаками одарённости

Работа с родителями проходит в четырех направлениях:

1. психологическое сопровождение семьи способного ребенка;
2. создание информационной среды для родителей**;**
3. организация совместной практической деятельности способного ребенка и его родителей**;**
4. поддержка и поощрение родителей на уровне детского сада.

Организация психолого-педагогического просвещения родителей (помогает семье в воспитании и развитии детей; повышает уровень социализации одаренных детей)**.**

***Направления*** работы с семьей:

изучение семьи и ее образовательных потребностей;

**III Организационный раздел**

**3.1.Средства реализации прграммы.**

Х*удожественные средства:*

* + - Художественные инструменты и различный художественный материал.
    - Бросовый и природный материал.

*Наглядные средства:*

* + - Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
    - Образцы работ, фотографии.
    - Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений. (слайд-шоу, презентации.

*Технические средства:*

* + - музыка,
    - видеофильм,
    - слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

# Особенности организации развивающей образовательной предметно – пространственной среды

На сегодняшний день в дошкольном учреждении создана предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям ФГОС, включающая в себя: содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность, которая рассматривается как система, представляющая собой обогащающий

фактор детского развития, направляющая и интегрирующая детские виды деятельности, способствующая развитию различных задатков и способностей дошкольников.

При создании предметно - пространственной среды педагоги руководствуются современными средствами, которые заключаются в ее развивающем характере, индивидуально- ориентированном подходе, информативности, обогащенности, обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и развития его различных задатков и способностей.

# Перечень методической литературы, обеспечивающих реализацию психолого- педагогического сопровождения одарённых детей.

* Артемьева Т. И.Проблема способностей: личностный аспект // Психологический журнал. - 1984. - Т. 5, № 3.
* Бабаева Ю. Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. - М., 1997.
* Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. - 1995. - № 4.- с. 73.
* Бурменская Г. Одаренные дети. - М., 1991.
* Венгер Л. А. Педагогика способностей. - М.: Знание, 1973. - 96 с.
* Гильбух Ю. З.Внимание: одаренные дети. - М., 1995.
* Гильбух Ю. З. Умственно одаренный ребенок. - Киев, 1992.
* Гильбух Ю. З. и др. Феномен умственной одаренности // Вопросы психологии. - 1990. -

№4.

* Голубева Э. А. Способности и индивидуальность. - М., 1993.
* Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / авт. -сост. Н. И. Панютина и др. –Волгоград: Учитель, 2007. – 204 с.
* Дьяченко О. М.Проблема развития способностей: до и после Л. С. Выготского // Вопросы психологии. - 1996. - №5.
* Как определить и развить способности ребенка / Сост. В. М. Воскобойников. - СПб.:
* Лейтес Н. С. Возрастная одаренностьи индивидуальные различия: Избр. тр. - М.,Воронеж: МОДЭК, 1997. - 448 с.
* Леонтьев А. Н. О формировании способностей // Вопросы психологии. - 1960. - № 1.
* Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. - 1989. - № 6. - с. 29-33.
* Одаренный ребенок / Под ред. О. М. Дьяченко. - М., 1997.
* Полуянов Ю. А. Воображение и способности. - М.: Знание, 1982. - 96 с.
* Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера. - М., 1986. - 224 с.
* Хеллер К. А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. - М.: Молодая гвардия, 1997.
* Чистякова Г. Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур // Вопросы психологии. - 1991. - №6. - С. 103.
* Чудновский В. Э. Актуальные проблемы психологии способностей // Вопросы психологии.

- 1986. - № 3.

* Штерн В. Умственная одаренность - СПб., 1997.
* Шумакова Н. Б. и др. Исследование творческой одаренности с использованием тестов П. Торренса у младших школьников // Вопросы психологии. - 1991. - №1. - С. 27.
* Шумакова Н. Б. Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей. // Вопросы психологии. - 1996. - №3. - С. 34.
* Юркевич B.C. О "наивной" и "культурной" креативности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. - М., 1997.
* Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. - М.: Просвещение, 1996.

# Инструментарий, для выявления одаренности детей.

# Для выявления интеллектуальной одаренности

ребенка используется методика экспертных оценок Лосева А.А. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов (12) и полученное число запишите. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии оценки* | *ФИ детей* | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 1.Высокая познавательная активность, мобильность. |  |  |  |  |  |  |
| 2.Быстрота и точность выполнения умственных операций. |  |  |  |  |  |  |
| 3.Устойчивость внимания. |  |  |  |  |  |  |
| 4.Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить. |  |  |  |  |  |  |
| 5.Навыки логического мышления, хорошо  рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях. |  |  |  |  |  |  |
| 6.Богатство активного словаря. |  |  |  |  |  |  |
| 7.Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает  недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения |  |  |  |  |  |  |
| 8.Выраженная установка на творческое |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| выполнение заданий |  |  |  |  |  |  |
| 9.Развитость творческого мышления и воображения. |  |  |  |  |  |  |
| 10.Владение основными компонентами умения учиться. |  |  |  |  |  |  |
| 11.Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития. |  |  |  |  |  |  |
| 12.Возможность предвосхищения результата деятельности. |  |  |  |  |  |  |

# Для выявления художественно одаренных детей

используется методика Лосева (для детей младшего возраста) и тест Е.Торранса (для детей от 5 лет).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии оценки* | *ФИ детей* | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов. |  |  |  |  |  |  |
| 2. Серьезно относится к произведениям  искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь. |  |  |  |  |  |  |
| 3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунках, сочинении, описании какого-либо события),  составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток, и т.д.). |  |  |  |  |  |  |
| 4. Всегда готов использовать какой-либо  материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с  ножницами, клеем. |  |  |  |  |  |  |
| 5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие  художественное значение (украшение для дома, одежды и т.д.). |  |  |  |  |  |  |
| 6. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. |  |  |  |  |  |  |
| 7. Интересуется произведениями искусства,  созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре. |  |  |  |  |  |  |
| 8. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или  вещи в трех измерениях и пространственно. |  |  |  |  |  |  |
| Средний бал |  |  |  |  |  |  |

Если какая-то характеристика присуща ребенку:

*в наивысшей степени – 5 баллов; выше средней — 4 балла;*

*средней – 3 балла; низкой – 2 балла.*

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число запишите в бланк.

# Выявление музыкально одаренных детей.

Основные методы отслеживания и выявления музыкальной одарённости

– это наблюдение за деятельностью детей и тестирование.

*Вокальная одаренность* проявляется в чистоте интонирования звуков мелодической линии песни. Для выявления этой одарённости нужно попросить ребёнка спеть знакомую песенку. Если ребёнок чисто интонирует мелодию, можно с уверенностью включить дошкольника в разряд вокальной одарённых детей.

Как правило у чисто поющих детей очень хорошо развиты музыкально- сенсорные способности. Выявить это помогут специальные игры- тесты.

|  |  |
| --- | --- |
| *критерии* | *Методика диагностирования* |
| *Развитие звуковысотного слуха* | Игра «Кого встретил колобок».  Рассказывая сказку «Колобок», музыкальный  руководитель иллюстрирует героев сказки музыкой, звучащей в разных высотных регистрах: зайчик (высокий регистр), волк, медведь (нижний), лиса (средний регистр). Слушая музыкальные  иллюстрации, дети узнают героев сказки и характеризуют звуковысоту музыки. |
| *Развитие ладового слуха* | Музыкально- слуховая игра «Определи настроение матрёшек».  Музыкальный руководитель рассказывает сказку о том, что в одном сказочном музыкальном царстве, жили две матрешки. Одну звали Веселинка потому, что она всегда была весёлой и пела весёлые песни. Вторую матрёшку называли Грустинкой. Она была всегда грустной и пела грустные песни. Затем детям предлагается отгадать: какая матрёщка поёт  песенку(звучат две контрастные по ладу мелодии: грустная и весёлая). Дети определяют на слух лад, отвечают. |
| *Развитие*  *метроритмического слуха* | Игра «Ритмическое эхо».  Музыкальный руководитель прохлопывает  определённый ритмический рисунок, ребёнок должен его повторить разными вариантами: хлопками, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | отстукиванием карандашом по столу. Ещё вариант: попросить прохлопать ребёнка ритмический рисунок знакомой песни или её метрическую пульсацию. |
| *Развитие*  *тембрового слуха* | Игра «Отгадай, на чём играю».  Музыкальный руководитель, находясь за ширмой, играет на разных инструментах: барабан, металлофон, ложки, музыкальный треугольник, маракасы, бубен, дудочка гармонь, колокольчики, трещотка, гитара.  Дети слушают, определяют на слух тембр инструмента, затем отвечают. |
| *Гармонический слух* | Игра «сколько ноток поют песенку».  Музыкальный руководитель нажимает на клавишах поочередно аккорд и одну ноту. Ребёнок отвечает:  «Хор ноток или одна нотка». |

Танцевально одарённых, творчески способных детей можно выявить с помощью включения на занятиях разнохарактерной музыки. Попросить детей придумать каждого свой танец. Наблюдая за ними, можно выявить ритмично двигающихся, пластичных детей, которые согласовывают свои движения с музыкой. Творчески одарённые дети будут придумывать интересные импровизационные танцевальные композиции.

Данные по результатам обследования заносятся в таблицу: Если какая-то характеристика присуща ребенку:

*в наивысшей степени – 5 баллов; выше средней — 4 балла;*

*средней – 3 балла; низкой – 2 балла.*

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри данной «области» таланта. Общее количество набранных баллов разделите на количество вопросов и полученное число записывается в бланк.

# Выявление спортивно одаренных детей.

С момента рождения нормально развивающийся ребёнок стремиться к движениям. Детская одаренность – это хрупкая субстанция. Для раскрытия одаренности необходимы атмосфера психологического комфорта, принятие малыша таким, какой он есть, вера в большие возможности его позитивных изменений, уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям. Нельзя ускорять развитие ребенка путем натаскивания, нельзя сокращать детство. Основная задача взрослых — всестороннее обогащение развития дошкольника, нацеленное на максимальное раскрытие потенциала на данном возрастном этапе.

|  |  |
| --- | --- |
| *критерии* | Ф.И. ребенка |
| Энергичен, все время хочет двигаться, спит меньше обычного |  |
| Проявляет большой интерес к движениям, требующим тонкой моторики |  |
| Обладает хорошей зрительно- моторной координацией. |  |
| Обладает широким диапазоном движений ( от медленного к  быстрому, от плавного к резкому). |  |
| Прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений. |  |
| Отлично управляет телом при маневрировании. |  |
| Обладает исключительной для своего возраста физической силой,  гибкостью, выносливостью, имеет хороший уровень развития основных двигательных навыков. |  |
| Смел, не боится синяков и шишек, любит спортивные игры и всегда в них выигрывает. |  |
| Ловко управляется с коньками, лыжами, ракетками, мячами и клюшками |  |
| Практически никогда всерьез не устает, если занят любимым дело |  |

Измерить уровень двигательной активность можно путем хронометрирования. За определенный временной период фиксируется время пассивного состояния ребенка (сидит, стоит, лежит) и время активного состояния ребенка (идет, бежит, прыгает и т.д.). Наблюдение ведется за одним ребенком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент пассивного и активного состояния ребенка за данный промежуток времени. Нормальным соотношением покоя и движения для дошкольников можно считать 30% покоя и 70% двигательной активности.

Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна. Если внимательно понаблюдать и проанализировать двигательное поведение ребенка, то можно отнести его к одной из трех групп по двигательной активности.

*Первую* группу составляют дети со средней, нормальной двигательной активностью, обеспечивающей своевременное и целесообразное развитие ребенка в целом.

*Ко второй* группе следует отнести детей малоподвижных, т.е. с низкой двигательной активностью.

*К третьей группе* относятся дети с большой двигательной активностью. Таких детей называют «моторными».

Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе детей, дает широкий просмотр для выявления индивидуальных возможностей детей.