

**Содержание (оглавление) образовательной программы.**

**Целевой раздел.**

**I. Пояснительная записка**………………………………………………………………………………………………………………………..….…4стр

1. Цели и задачи реализации программы……………………………………………………………………….…………………………………………..5стр.

1.1. Цели и задачи, формируемые участниками образовательного процесса……………………………………………………………………………..6стр

2. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………………………………….…...................................................................6стр.

2.1. Принципы и подходы в части формируемой участниками образовательных отношений……………………………………………………………8стр

3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

дошкольного возраста…………………………………………………………………………………………………………………….……….……….8стр

**II. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы**

1. Целевые ориентиры в обязательной части……………………………………………………………………………………………………………….18стр

1.1. Целевые ориентиры в части формируемой участниками образовательных отношений……………………………………………………………..27стр

**Содержательный радел**

**I. Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях**

1. Cоциально-коммуникативное развитие………………………………………………………………………..…………………………………………..28стр.

2. Познавательное развитие……………………………………………………………………………………….…………………………………………..30стр.

3. Речевое развитие…………………………………………………………………………………………… ……………………………………………....31стр.

4 Художественно-эстетическое развитие…………………………………………………………………………………………………………………....34стр.

4.1. Часть формируемая участниками образовательных отношений……………………………………………………………………………………..….36стр

5. Физическое развитие…………………………………………………………………………………………….…………………………………………..37стр.

**II. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы…………………………………………………………………..39стр

1.1. Часть формируемая участниками образовательных отношений………………………………………………………………………………………. .43стр

1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……………………………………………………………………..43стр

2. Способы и направления поддержки детской инициативы ………………………………………………………………………………………………...45стр

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………..……………………………………...…. 50стр.

4. Содержание коррекционной работы…………………………………………………………………..……..…………………………………………..…55стр.

4.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений…………………………………………………………………………..55стр.

1. **Организационный раздел**

1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………………………………………………….65стр.

2.Распорядок (режим) дня ……………………………………………………………………………………………....66стр.

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий………………………………………………..47стр.

5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………....49стр.

**Дополнительный раздел программы**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад

№ 218» разработана в соответствии:

1.Постановление Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. N 61 Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761[«Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы](http://base.garant.ru/70183566/#text)»

3.Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утв. [распоряжением](http://base.garant.ru/70379634/) Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N792-р)

4.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

7.Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

8.Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.

9.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. N 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта "Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

**Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учётом:**

1.Примерной основной образовательной программы дошкольного образования;

2.Авторской комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией А.Н.Вераксы;

**Парциальные программы:**

1.Авторская комплексная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой;

2.Программа коррекции эмоционально-личностных нарушений у дошкольников с ОНР «Палитра эмоций» Л.А.Пастуховой;

3.Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет «Уроки добра» С.И. Семенака;

4.Программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова;

5.Программа «Я и моя Родина» Л.В.Кукуёва.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ, может корректироваться в связи с изменениями:

-нормативно – правовой базы, регламентирующей деятельность ДОУ;

-образовательного запроса родителей;

-рядовой структуры групп;

* + 1. Цели и задачи Программы

**Цель:** создание благоприятных условий для развития ребёнка, его позитивной социализации, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжёлыми нарушениями речи.

**Цель и задачи части формируемой участниками образовательного процесса.**

Приоритетным направление работы МДОУ «Детский сад № 218» является художественно-эстетическое развитие детей на основе авторской программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Эта программа позволяет дошкольникам овладеть выразительными средствами, эстетическими эталонами и операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта, освоить образный «язык» изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивает восприятие образов отраженных в произведениях искусства, в природном и бытовом окружении.

**Цель** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

1.1.2. Принципы и подходы к формированию

Программа построена с учётом следующих принципов:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

*13. Принцип интеграции усилий специалистов.* Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя,

инструктора по физическому воспитанию, инструктора по физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

**Программа базируется на нескольких наиболее значимых подходах:**

1. *Деятельностный подход*рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются психические процессы и появляются личностные новообразования.

*2. Личностный подход*исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте специальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*3*. *Культурно-исторический подход*определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

* + 1. **Принципы в части формируемой участниками образовательных отношений**

**Принципы,  обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

1. *Принцип* культурного обогащения(амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов;
2. *Принцип* взаимосвязи продуктивной деятельностис другими видами детской активности;
3. *Принцип* интеграцииразличных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности;
4. *Принцип* эстетического ориентирана общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего);
5. *Принцип* обогащениясенсорно-чувственного опыта;
6. *Принцип* организациитематического пространства(информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
7. *Принцип*взаимосвязи*обобщённых*представлений*и обобщённых*спосо­бов*действий*, направленных на созда­ние выразительного художественного образа;
8. *Принцип* естественной радости(ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи.**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны

принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен

удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого,

для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость

представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности

в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до

двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь-ному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют

практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха-рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли

акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль

водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли,

то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям

воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками

образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного

сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказы-ваниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Характеристика педагогического коллектива.**

МДОУ «Детский сад № 218» полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Коллектив, работающий с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, стабильный, с большим творческим потенциалом, что позволяет решать самые сложные задачи, составлять авторские разработки, успешно осваивать новые педагогические технологии.

**Из 23 педагогов:** 22 педагога имеют высшее педагогическое образование, 1 педагог имеет среднее специальное (педагогическое) образование, что отражено нами в диаграмме.

Динамика профессионального роста педагогов ДОУ отмечена следующими результатами: 11 педагогов имеют высшую категорию, 11 педагогов -1 квалификационную категорию, 1 молодой педагог

Коллектив ДОУ состоит из опытных, работоспособных педагогов. Половина коллектива составляют педагоги со стажем работы более 20 лет -57 %.

Педагогический коллектив постоянно находится в творческом поиске, непрерывно повышая свой профессиональный уровень. Каждый педагог детского сада имеет возможность специализироваться в любой области, увеличивать свой потенциал, повышать свой профессиональный уровень, используя разные формы повышения квалификации:

 самообразование;

 повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ:

 творческие группы,

 взаимопосещения,

 педагогические советы, консультации, семинары, семинары-практикумы,

 открытые показы,

 творческие отчеты,

 адресная помощь,

 совместное планирование,

 повышение квалификации педагогов вне ДОУ:

 обучение на курсах повышения квалификации

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 218» находится во Фрунзенском районе города Ярославля. Детский сад расположен в густонаселенном микрорайоне с хорошо развитой инфраструктурой. Ближайшее окружение –ЯРТУ, средние образовательные школы № 14, 18, школа искусств №7, юношеская библиотека, Дом творчества.

**2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы.**

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К четырём годам** | **К пяти годам** | **К шести годам** | **К семи годам** |
| Ребенок может спокойно, не  мешая другому ребенку, играть  рядом, объединяться в игре с  общей игрушкой, участвовать в  несложной совместной  практической деятельности.  Проявляет стремление к  положительным поступкам, но  взаимоотношения зависят от  ситуации и пока еще требуют  постоянного внимания  воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах  деятельности: в играх,  двигательных упражнениях, в  действиях по обследованию  свойств и качеств предметов и  их использованию, в рисовании,  лепке, речевом общении, в  творчестве. Принимает цель, в  играх, в предметной и  художественной деятельности  по показу и побуждению  взрослых ребенок доводит  начатую работу до определенного результата.  Понимает, что вещи, предметы  сделаны людьми и требуют  бережного обращения с ними. | Ребенок может применять  усвоенные знания и способы  деятельности для решения  несложных задач, поставленных  взрослым. Доброжелателен в  общении со сверстниками в  совместных делах; проявляет  интерес к разным видам  деятельности, активно  участвует в них. Овладевает  умениями  экспериментирования и при  содействии взрослого активно  использует их для решения  интеллектуальных и бытовых  задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для  осуществления различных  видов детской деятельности. | Ребенок проявляет  самостоятельность в  разнообразных видах  деятельности, стремится к  проявлению творческой  инициативы. Может  самостоятельно поставить цель,  обдумать путь к ее достижению,  осуществить замысел и оценить  полученный результат с позиции  цел. | Ребенок овладевает  основными культурными  способами деятельности,  проявляет инициативу и  самостоятельность в разных  видах деятельности — игре,  общении, познавательно-исследовательской  деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род  занятий, участников по совместной деятельности;  ребенок обладает установкой  положительного отношения к  миру, к разным видам труда,  другим людям и самому себе,  обладает чувством собственного достоинств. |
| Проявляет эмоциональную Откликается на эмоции близких Понимает эмоциональные Способен договариваться, отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям. | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает  радость от общения с  животными и растениями, как  знакомыми, так и новыми для  него. Сопереживает  персонажам сказок.  Эмоционально реагирует на  художественные произведения,  мир природы. | Понимает эмоциональные состояния взрослых и других  детей, выраженные в мимике,  пантомимике, действиях,  интонации речи, проявляет  готовность помочь, сочувствие.  Способен находить общие черты в настроении людей, музыки,  природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного  эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. | Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать  конфликты. |
| Охотно включается в  совместную деятельность со  взрослым, подражает его  действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию  в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. | Проявляет стремление к  общению со сверстниками,  нуждается в содержательных  контактах со сверстниками по  поводу игрушек, совместных  игр, общих дел, налаживаются  первые дружеские связи между  детьми. По предложению  воспитателя может  договориться со сверстником.  Стремится к самовыражению в  деятельности, к признанию и  уважению сверстников.  Охотно сотрудничает со  взрослыми не только в  практических делах, но и активно стремится к познавательному,  интеллектуальному общению со  взрослыми: задает много  вопросов поискового характера.  Начинает проявлять уважение к  старшим, называет по имени и  отчеств. | Дети могут самостоятельно или с  Небольшой помощью воспитателя  объединяться для совместной  деятельности, определять общий  замысел, распределять роли,  согласовывать действия,  оценивать полученный результат  и характер взаимоотношений.  Ребенок стремится регулировать  свою активность: соблюдать  очередность, учитывать права  других людей. Проявляет  инициативу в общении — делится  впечатлениями со сверстниками,  задает вопросы, привлекает к  общению других детей. | Активно взаимодействует со  сверстниками и взрослыми,  участвует в совместных играх. |
| Владеет игровыми действиями  с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает  игровой сюжет из нескольких  эпизодов, приобрел первичные  умения ролевого поведения.  Способен предложить  собственный замысел и  воплотить его в игре, рисунке,  постройке. | В играх наблюдается  разнообразие сюжетов.  Называет роль до начала игры,  обозначает свою новую роль по  ходу игры. Проявляет  самостоятельность в выборе и  использовании предметов-заместителей, с интересом  включается в ролевой диалог со  сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.  Вступает в ролевой диалог.  Проявляет интерес к игровому  экспериментированию с  предметами и материалами.  Проявляет творчество в  создании игровой обстановки, в  театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу*.* | Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеетобъяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.  Проявляет интерес к игровому  экспериментированию, к  развивающим и познавательным  играм;в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | Обладает развитым  воображением, которое  реализуется в разных видах  деятельности, прежде всего в  игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным  правилам и социальным нормам. |
| Значительно увеличился запас слов, совершенствуется  грамматический строй речи,  ребенок пользуется не только  простыми, но и сложными  предложениями. | Речевые контакты становятся более длительными и активными.  Для привлечения и сохранения  внимания сверстника ребенок  использует средства  интонационной речевой  выразительности (силу голоса,  интонацию, ритм и темп речи).  Выразительно читает стихи,  пересказывает короткие  рассказы, передавая свое  отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. | Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически  правильная, выразительная.  Значительно увеличивается запас  слов, совершенствуется  грамматический строй речи,  появляются элементарные виды  суждений об окружающем.  Ребенок пользуется не только  простыми, но и сложными  предложениями. | Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого  высказывания в ситуации  общения, может выделять  звуки в словах, у ребенка  складываются предпосылки  грамотности. |
| Сформирована соответствующая возрасту  координация движений.  Ребенок проявляет  положительное отношение к  разнообразным физическим  упражнениям, стремится к  самостоятельности в  двигательной деятельности,  избирателен по отношению к  некоторым двигательным  действиям и подвижным играм. | Движения стали значительно  более уверенными и  разнообразными. Ребенок  испытывает острую  потребность в движении,  отличается высокой  возбудимостью. В случае  ограничения активной  двигательной деятельности  быстро перевозбуждается,  становится непослушным,  капризным. Эмоциональн окрашенная деятельность  становится не только средством  физического развития, но и  способом психологической  разгрузки. | Проявляет интерес к физическим  упражнениям. Ребенок правильно  выполняет физические  упражнения, проявляет  самоконтроль и самооценку.  Может самостоятельно придумать  и выполнить несложные  физические упражнения. | У ребенка развита крупная и  мелкая моторика; он  подвижен, вынослив, владеет  основными движениями,  может контролировать свои  движения и управлять ими. |
| Владеет элементарной  культурой поведения во время  еды за столом, навыками  самообслуживания: умывания,  одевания. Правильно  пользуется предметами личной  гигиены (полотенцем, носовым  платком, расческой) | Выполняет доступные возрасту  гигиенические процедуры,  соблюдает элементарные  правила здорового образа  жизни: рассказывает о  последовательности и  необходимости выполнения  культурно-гигиенических  навыков. Самостоятелен в  самообслуживании, сам ставит  цель, видит необходимость  выполнения определенных  действий.  В привычной обстановке  самостоятельно выполняет  знакомые правила общения со  взрослыми здоровается и  прощается, говорит «спасибо» и  «пожалуйста».  По напоминанию взрослого  старается придерживаться  основных правил поведения в  быту и на улице. | Самостоятельно выполняет  основные культурно-гигиенические процессы  (культура еды, умывание,  одевание), владеет приемами  чистки одежды и обуви с  помощью щетки. Самостоятельно  замечает, когда нужно вымыть  руки или причесаться. Освоил  отдельные правила безопасного  поведения, способен рассказать  взрослому о своем самочувствии  и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием  здоровья близких людей, ласково  называть их. Стремится рассказывать старшим о своих  делах, любимых играх и книгах.  Внимателен к поручениям  взрослых, проявляет  самостоятельность и настойчивость в их выполнении,  вступает в сотрудничество. | Способен к волевым усилиям,  может следовать социальным  нормам поведения и  правилам в разных видах  деятельности, во  взаимоотношениях со  взрослыми и сверстниками,  может соблюдать правила  безопасного поведения и  личной гигиены. |
| Проявляет интерес к миру,  потребность в познавательном общении со взрослыми, задает  вопросы о людях, их действиях,  о животных, предметах  ближайшего окружения.  Проявляет стремление к  наблюдению, сравнению,  обследованию свойств и  качеств предметов,  использованию сенсорных  эталонов (круг, квадрат,  треугольник), к простейшему  экспериментированию с  предметами и материалами. В  совместной с педагогом  познавательной деятельности  переживает чувство удивления,  радости познания мира. | Отличается высокой активностью любознательностью. Задает  много вопросов поискового  характера: «Почему?»,  «Зачем?», «Для чего?»,  стремится установить связи и  зависимости в природе,  социальном мире. Владеет  основными способами  познания, имеет некоторый  опыт деятельности и запас  представлений об окружающем;  с помощью воспитателя  активно включается в  деятельность  экспериментирования. В  процессе совместной  исследовательской  деятельности активно познает и  называет свойства и качества  предметов, особенности  объектов природы,  обследовательские действия.  Объединяет предметы и  объекты в видовые категории с  указанием характерных  признаков*.* | Проявляет интеллектуальную активность. Проявляется познавательный интерес. Может  принять и самостоятельно  поставить познавательную задачу  и решить ее доступными  способами. Проявляет  интеллектуальные эмоции,  догадку и сообразительность, с  удовольствием экспериментирует.  Испытывает интерес к событиям,  находящимся за рамками личного  опыта, интересуется событиями  прошлого и будущего, жизнью  родного города и страны, разными  народами, животным и  растительным миром.  Фантазирует, сочиняет разные  истории, предлагает пути решения  проблем. | Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым сверстникам, интересуется  причинно-следственными  связями, пытается  самостоятельно придумывать  объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. |
| Знает свои имя, фамилию, пол,  возраст. Осознает свои  отдельные умения и действия,  которые самостоятельно  освоены («Я умею строить  дом», «Я умею сам застегивать  куртку» и т. п.) Узнает дом, квартиру, в  которой живет, детский сад,  группу, своих воспитателей,  няню. Знает членов своей семьи  и ближайших родственников.  Разговаривает со взрослым о  членах своей семьи, отвечая на  вопросы при рассматривании  семейного альбома или  фотографий.  Называет хорошо знакомых  животных и растения  ближайшего окружения, их  действия, яркие признаки  внешнего вида.  Способен не только объединять  предметы по внешнему  сходству (форма, цвет,  величина), но и усваивать  общепринятые представления о  группах предметов (одежда,  посуда, игрушки). Участвует в  элементарной  исследовательской  деятельности по изучению  качеств и свойств объектов  неживой природы, в посильной  деятельности по уходу за  растениями и животными  уголка природы. | Имеет представления:  — о себе: знает свои имя  полное и краткое, фамилию,  возраст, пол. Осознает  некоторые свои умения («умею  рисовать» и пр.), знания («знаю,  о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»).  Стремится узнать от взрослого  некоторые сведения о своем  организме (для чего нужны  руки, ноги, глаза, ресницы и  пр.);  — о семье: знает состав своей  семьи, рассказывает о  деятельности членов своей  семьи, о происшедших  семейных событиях,  праздниках, о любимых  игрушках, домашних  животных;  — об обществе (ближайшем  социуме), его культурных  ценностях: беседует с  воспитателем о профессиях  работников детского сада:  помощника воспитателя,  повара, медицинской сестры,  воспитателя, прачки;  — о государстве: знает  название страны и города, в  котором живет, хорошо  ориентируется в ближайшем  окружении. | Знает свои имя, отчество,  фамилию, пол, дату рождения,  адрес, номер телефона, членов  семьи, профессии родителей.  Располагает некоторыми  сведениями об организме,  назначении отдельных органов, условиях их нормального  функционирования. Охотно  рассказывает о себе, событиях  своей жизни, мечтах,  достижениях, увлечениях. Имеет  положительную самооценку,  стремится к успешной  деятельности.  Имеет представления о семье,  семейных и родственных  отношениях, знает, как  поддерживаются родственные  связи, как проявляются  отношения любви и заботы в  семье, знает некоторые  культурные традиции и увлечения  членов семьи. Имеет  представление о значимости  профессий родителей,  устанавливает связи между  видами труда.  Имеет развернутые представления  о родном городе. Знает название  своей страны, ее государственные  символы, испытывает чувство  гордости своей страной.  Имеет некоторые представления о  природе родной страны,  достопримечательностях России и  родного города, ярких событиях  ее недавнего прошлого, великих  россиянах. Проявляет интерес к  жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться  впечатлениями о поездках в  другие города, другие страны  мира.  Имеет представления о  многообразии растений и  животных, их потребностях как  живых организмов, владеет  представлениями об уходе за  растениями, некоторыми  животными, стремится применять  имеющиеся представления в  собственной деятельности. | *Обладает начальными*  *знаниями о себе, о природном*  *и социальном мире, в*  *котором живет.*  *Знаком с произведениями*  *детской литературы, обладает*  *элементарными* *представлениями из области*  *живой природы,*  *естествознания, математики,*  *истории и т. п* |
| Освоил некоторые нормы и  правила поведения, связанные с  определенными разрешениями  и запретами («можно»,  «нужно», «нельзя»), может  увидеть несоответствие  поведения другого ребенка  нормам и правилам поведения.  Испытывает удовлетворение от  одобрения правильных  действий взрослыми.  Внимательно вслушивается в  речь и указания взрослого,  принимает образец. Следуя  вопросам взрослого,  рассматривает предметы,  игрушки, иллюстрации,  слушает комментарии и  пояснения взрослого. | Владеет разными способами  деятельности, проявляет  самостоятельность, стремится к  самовыражению. Поведение  определяется требованиями со  стороны взрослых и  первичными ценностными  представлениями о том, «что  такое хорошо и что такое  плохо» (например, нельзя  драться, нехорошо ябедничать,  нужно делиться, нужно уважать  взрослых и пр.). С помощью  взрослого ребенок может  наметить действия,  направленные на достижение  конкретной цели.  Умеет работать по образцу,  слушать взрослого и выполнять  его задания, отвечать, когда спрашивают. | Соблюдает установленный  порядок поведения в группе,  ориентируется в своем поведении  не только на контроль  воспитателя, но и на  самоконтроль на основе  известных правил, владеет  приемами справедливого  распределения игрушек,  предметов. Понимает, почему  нужно выполнять правила  культуры поведения, представляет  последствия своих неосторожных  действий для других детей.  Стремится к мирному  разрешению конфликтов. Может  испытывать потребность в  поддержке и направлении  взрослого в выполнении правил  поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого,  действует по правилу или образцу  в разных видах деятельности,  способен к произвольным  действиям, самостоятельно  планирует и называет два-три  последовательных действия,  способен удерживать в памяти  правило, высказанное взрослым, и  действовать по нему без  напоминания, способен  аргументировать свои суждения,  стремится к результативному  выполнению работы в  соответствии с темой, к  позитивной оценке результата  взрослым. | Способен к принятию  собственных решений,  опираясь на свои знания и  умения в различных видах  деятельности. |

**Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– карты индивидуального образовательного маршрута.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка Организации;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 218».

**Система оценки качества дошкольного образования:**

– оценивает психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Целевые ориентиры в части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К четырём годам** | **К пяти годам** | **К шести годам** | **К семи годам** |
| Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами. | С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. | Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире | Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно- прикладным искусством. |

**II раздел. Содержательный**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МДОУ нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное» развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со

сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенапрвленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**(Более подробно см. стр. 119 авторской комплексной программы «От рождения до школы»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Приобщение к социокультурным ценностям*. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений*. Формирование элементарных математических представлений, первичных

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы***.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**(Более подробно см. стр. 138 авторской комплексной программы «От рождения до школы»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи речевого развития:**

**Цель**: овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

**Развитие импрессивной речи**

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).

Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они),притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать—снимать, завязывать—развязывать; большой—маленький, длинный—короткий, широкий—узкий, высокий—низкий).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).

Формировать различение количественных числительных (один, два, три).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот—коты, мяч—мячи, дом—дома, кукла—куклы, рука—руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и

женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет—играют, спит—спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел—сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает—умывает-ся).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

*Развитие экспрессивной речи.*

Развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Туалетные принадлежности», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Продукты питания», «Посуда», «Домашние птицы и животные», «Дикие птицы и животные», «Транспорт», «Цветы», «Насекомые». Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой). Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

*Формирование и совершенствование грамматического строя речи.*

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественногочисла имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже (кот—коты, мяч—мячи, дом—дома, кукла—куклы, нога—ноги).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского рода в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени

мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин,

папин).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.

Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

Развитие фонематической системы речиВоспитывать внимание к звуковой стороне речи.Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а],[у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э]— [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот—кит, бочка—точка, миска—киска).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

*Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание* и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.

Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

**Художественная литература**.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять

детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его

героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения

к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных

художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству

(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений

искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,

музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

потребности в самовыражении.

**(Более подробно см. стр. 176 авторской комплексной программы «От рождения до школы»)**

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

        Программа художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» предполагает:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель    эстетического   отношения**

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

*2. Способность к активному усвоению художественного опыта*(эстетической  апперцепции), *к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*(поисковым действиям). Ребёнок приобретает основы знаний  и  представлений  о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» -  изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются  практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности*(восприятие, исполнительство и творчество). Развивающий  характер  эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными

играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной

деятельности; интереса и любви к спорту.

**(Более подробно см. стр. 205 авторской комплексной программы «От рождения до школы»)**

**Физкультурно-оздоровительная работа**

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание;

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

***В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:***

- гибкий режим;

- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;

- наличие уголков здоровья в группах;

- чередование занятий с целью снижения утомляемости;

- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;

- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;

- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;

-организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,

-пропоганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

***Оздоровительные и закаливающие мероприятия:***



**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами   движений   * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   Звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Формы реализации программы «Цветные ладошки»** |
| **3-4 года** | Рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая,  творческая и театрализованная деятельности |
| **4-5 лет** | Рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности |
| **5-6 лет** | Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, восприятие произведений изобразительного  искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование |
| **6-7 лет** | Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование |

**6.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Интеграция видов деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды практик** | **Особенности организации** |
| **Совместная игра** | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| **Детский досуг** | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей **—** в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности**.** Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца).

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

**Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком.** Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**Взаимодействие детского сада с семьей**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах

и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем

развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

**Для трехлетних малышей** в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

**Дети четырехлетнего возраста** впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы.

Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах

и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

**Для детей старшей логопедической группы** родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

**Работа с детьми седьмого года** жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют». Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.).

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за

детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо

воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**В логопедической группе учитель-логопед** и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более

интересными и яркими. Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы.

Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его

познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей

возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе. На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной

группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники ( Мама, папа, я – спортивная семья», «День матери», «Праздник чая и т.д.). Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения отрицательных проявлений у детей при поступлении их в детский сад осуществляется чёткая организация медико-педагогического обслуживания благодаря объединённым усилиям всех сотрудников и родителей. Решаем следующие задачи:

1. Обеспечение индивидуального подхода к каждой семье со стороны всех сотрудников учреждения с выработкой плана консультирования каждого родителя в отдельности.
2. Проведение и учёт диагностики уровня возможной адаптации ребёнка к посещению детского сада.
3. Знакомство каждой семьи, приходящей для занятий в детский сад с рекомендациями по подготовке к его посещению.

Оказание реальной помощи родителям становится возможным только при условии комплексного подходя в период адаптации. С родителями проводятся индивидуальные беседы, где выясняются условия жизни, режима, питания, ухода и воспитания ребёнка в семье, особенности развития и поведения. В период адаптации устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в ДОУ, в первые дни родителям предоставляется возможность совместного пребывания с ребёнком в группе.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

Ознакомление родителей с Программой осуществляется на родительском собрании, в индивидуальных беседах, через информационные стенды группы, индивидуальные консультации. Регулярно проводятся выставки рисунков детей в раздевалках групп.

Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей (ноябрь, апрель)

* 1. **Содержание коррекционной работы**

**Цель:** построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Задачи:**

овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает

преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

**Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, игротека, музыкально-театральная среда (Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева) и др.).**

**Организация воспитания и обучения дошкольников с ТНР предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.**

**В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.**

**Организационный раздел**

**Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Социально-бытовые  условия | Вид помещений |  | Назначение | Перечень  ТСО, оборудования. |
| 1. | Медицинское обслуживание, лечебно-оздоровительная работа. | Медицинский кабинет  Процедурный кабинет |  | Профилактическая, оздоровительная, консультативно-просветительская работа:  - осмотр детей, антропометрия;  - мероприятия по закаливанию;  - организация и проведение текущей дезинфекции;  - доврачебная помощь детям в случае острого заболевания или травмы;  - контроль за санитарно-гигиеническим режимом;  - санитарно-просветительская работа среди сотрудников ДОУ и семьями воспитанников. | Ингалятор «Муссон»  Лампа «Соллюкс»-настольная  Лампа кварцевая портативная  Стол-кушетка массажная |
| 2. | Объекты физической культуры и спорта. | Спортивная  площадка |  | - физкультурные занятия, праздники, досуги, индивидуальная работа,  - оздоровительный бег. |  |
| 3. | Объекты культуры. | Музыкально-физкультурный зал |  | Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы, музыкальные занятия, праздники, досуги, хореография. Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способностей к восприятию и передаче движений. | Музыкальный центр, магнитофон, караоке, фонотека.  оборудование для физкультурного зала |
| 4. | Специальные коррекционные занятия. | Кабинет учителя-логопеда |  | Развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения.  - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с семьями воспитанников и педагогами ДОУ.  Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие деятельности и поведения детей.  - коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, интегративный театр, сказкотерапия, индивидуальная работа. | Компьютер, магнитофоны.  Магнитофон, DVD плеер, телевизор, Домашний кинотеатр, сухой бассейн и др. |
| 5. | Досуг, быт, отдых | Групповые  помещения  «зеленая зона» |  | Воспитательно-образовательная работа:  Предметно-развивающая среда:  Центры:  Сюжетно-ролевой игры  Строительный  Литературный центр  Центр искусства  Центр настольных игр  Центр песка и воды  Центр науки  Развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков.  - участки детского сада: прогулки, игровая деятельность, физическое развитие, самостоятельная двигательная активность, досуги, праздники и т.д.  Экологическое и эстетическое воспитание и развитие детей.  - клумбы, цветники, | Магнитофоны в каждой группе, аквариумы, клетки с попугайчиками. |
| 6. | Административная, организационно-методическая работа. | Кабинет  заведующего  Методический кабинет |  | Создание благоприятного психологического климата для сотрудников и родителей МДОУ.  Развитие профессионального уровня педагогов.  Просветительская, разъяснительная работа с семьями воспитанников по вопросам воспитания и развития детей.  - индивидуальные консультации, беседы с персоналом, с семьями воспитанников.  Повышение профессионального уровня педагогов.  Аттестация педагогов  Медико-педагогические совещания | Компьютер, ксерокс, принтер, факс, экран,  Компьютер, принтер. |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут

удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только

художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном

**Режим дня дошкольных групп**

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи**.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка**. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут

удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии

с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только

художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон**. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует

спокойному и глубокому сну.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | II младшая группа  (с 3-4 л.) | Средняя группа  (с 4-5 л.) | Старшая группа  ( с 5-6 л.) | Подготовительная группа  (с 6-7 л.) |
| Приход детей в детски сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 9.00 | 8.20 – 8.55 | 8.20 – 8.55 | 8.20 – 8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 – 10.00 | 8.55 – 10.00 | 8.55 – 10.15 | 8.50 – 10.50 |
| Занятия (общая длительность, включая перерывы) | 9.00 – 10.00 | 8.55 – 10.00 | 8.55 – 10.15 | 8.50 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00- - 12.00 | 10.00 – 12.10 | 10.15 – 12.25 | 10.50 – 12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.25 – 12.40 | 12.35 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40 – 13.10 | 12.45 – 13.15 |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон. | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.00 | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.40 | 15.25 – 15.40 |
|  |  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.35 | 15.50 – 16.30 | 15.40 – 16.40 | 15.40 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35 – 17.50 | 16.30 – 17.50 | 16.40 – 18.00 | 16.40 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 17.50 – 19.00 | 17.50 – 19.00 | 18л.00 – 19.00 | 18.00 – 19.00 |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Участники воспитательно-образовательного процесса** | | |
| **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| Сентябрь | Праздник «День знаний»  Адаптация детей младшей группы | Праздник «День знаний»  Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы  Педсовет № 1 | Праздник «День знаний»  Родительские собрания в группах  Общее родительское собрание Анкетирование родителей |
| Октябрь | Праздник «День учителя» | Праздник «День учителя»  Подготовка и проведение открытых занятий | Помощь в подготовке групп к холодному периоду  Открытые занятия для родителей |
| Ноябрь | Праздники «Прощанье с осенью»  Семейный праздник «День матери» | Педсовет № 2  Праздники «Прощанье с осенью»  Конкурс на лучшую дидактическую игру по познавательному развитию и развитию речи | Праздники «Прощанье с осенью»  Помощь в изготовлении декораций к спектаклю |
| Декабрь | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней елки | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней елки | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку)  Праздник новогодней елки |
| Январь | Зимние каникулы  Спортивный праздник  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка.  Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима» | Конкурс на лучшее оформление зимнего участка.  Педсовет № 3 | Групповые родительские собрания  Совместно с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима» |
| Февраль | День защитника отечества  масленица | Подготовка и проведение Дня защитника отечества и Масленицы  Организация ярмарки сувениров | Масленица  Совместно с детьми изготовление сувениров для ярмарки |
| Март | Праздник мам | Праздник мам  Педсовет № 4 |  |
| Апрель | День открытых дверей | День открытых дверей  Субботник по благоустройству территории детского сада | День открытых дверей  Субботник по благоустройству территории детского сада |
| Май | День Победы  Выпуск детей в школу | Педсовет № 5  Итоговая диагностика детей по основным разделам программы  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Родительские собрания в группах |
| Июнь | День защиты детей  Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник |
| Август |  | Подготовка детского сада к началу учебного года | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения

потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению

средствами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания и лазания  Атрибуты к подвижным и спортивным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Сезонный материал  Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  Макеты  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   Обучающие и дидактические игры по экологии  Инвентарь для трудовой деятельности  Природный и бросовый материал |
| «Центр развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию   Дидактические игры  Настольно-печатные игры   Познавательный материал   Материал для детского экспериментирования |
| «Строительный центр» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный строительный материал;   Настольный строительный материал   Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)   Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст   Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст   Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст   Транспортные игрушки   Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Центр сюжетно-ролевой игры» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта |  Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)  Предметы- заместители |
| «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности |  Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП   Макеты перекрестков, районов города,   Дорожные знаки   Литература о правилах дорожного движения |
| «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений  детей, накопление познавательного опыта |  Государственная символика   Образцы русских костюмов   Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.   Предметы народно- прикладного искусства   Предметы русского быта   Детская художественная литература |
| «Литературный центр» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. |  Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей   Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  Материалы о художниках иллюстраторах   Портрет поэтов, писателей (старший возраст)   Тематические выставки |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширмы  Элементы костюмов  Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  Предметы декорации |
| «Центр изодеятельности» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона   Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)   Наличие цветной бумаги и картона   Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для  аппликации  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  Место для сменных выставок произведений изоискусства  Альбомы- раскраски  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  Предметы народно – прикладного искусства |
| «Музыкальный центр» | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности |  Детские музыкальные инструменты   Портрет композитора (старший возраст)   Магнитофон   Набор аудиозаписей   Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)   Игрушки- самоделки   Музыкально- дидактические игры   Музыкально- дидактические пособия |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Центр Изодеятельности

1. Восковые и акварельные мелки.

2. Цветной мел.

3. Гуашь, акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.

5. Пластилин, глина, соленое тесто.

6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.

7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.

8. Мотки проволоки и лески разного сечения.

9. Рулон простых белых обоев.

10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.

11. Трафареты, клише, печатки.

12. Клейстер, клеевые карандаши.

13. Доски для рисования мелом, фломастерами.

14. «Волшебный экран».

16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа

**Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

**Социально-коммуникативное**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 3-4 года | Шипицына Л.М. «Азбука общения» |  |
| 4-5 лет | Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2003.  Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. | Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» |
| 5-6 лет | Семенака С.И. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет «Уроки добра» и «Учимся сочувствовать и переживать»  Безруких М.М. Здоровьесберегающая педагогика «Развитие социальной уверенности у дошкольников»  Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева «Познаю себя» | Нянковский М.А. Азбука для маленьких Ярославцев.  Блинова Л.Ф. Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста. – Казань, 2007. |
| 6-7 лет | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры  Козлова С.А. Я – человек  Семенака С.И. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет «Уроки добра» и «Учимся сочувствовать и переживать»  Панфилова М.А. «Игротерапия общения» | Шегай А.Г., Шестернина Н.Л. Моя Родина – Россия. Народы. Костюмы. Праздники.  Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей. М., 2005. |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 3-4 года | Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010  Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010  Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2010  Рожков О.П., Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей. | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика –Синтез, 2008-2010  Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Младшая группа, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010  Наглядно – дидактические пособия : Цвет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Форма.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Цифры.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  Серия «Мир в картинках» (мир природы)  Серия «Рассказы по картинкам» |
| 4-5 лет | Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010  Королёва Л. Познавательно-исследовательская деятельность  Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010  Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2010  Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010 | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика –Синтез, 2008-2010  Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Средняя группа, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010  Наглядно – дидактические пособия : Цвет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Форма.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Цифры.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  Серия «Мир в картинках» (мир природы)  Серия «Рассказы по картинкам» |
| 5-6 лет | Королёва Л. Познавательно-исследовательская деятельность  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старше группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010  Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010  Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенькаю  Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2010 | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика –Синтез, 2008-2010  Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010  Наглядно – дидактические пособия : Цвет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Форма.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Цифры.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  Серия «Мир в картинках» (мир природы)  Серия «Рассказы по картинкам» |
| 6-7 лет | Королёва Л. Познавательно-исследовательская деятельность  Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенькаю  Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010  Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М. 2002  Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2010 | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика –Синтез, 2008-2010  Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010  Наглядно – дидактические пособия : Цвет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Форма.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Цифры.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;  Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  Серия «Мир в картинках» (мир природы)  Серия «Рассказы по картинкам» |

Речь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 3-4 года | А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010  А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 | Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Затулина Г.Я.  «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (вторая младшая группа)  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2008-2010.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. |
| 4-5 лет | А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Формирование грамматического строя речи, 3 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. |  |
| 5-6 лет | А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010  А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010  Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3 – 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез,2010.  А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Формирование грамматического строя речи, 3 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. | Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Словообразование -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010  Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 |
| 6-7 лет | А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010  А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010  А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Формирование грамматического строя речи, 3 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2004 |  |

**Художественно-эстетическое**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 3-4 года | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008 | 1. Г.И.Анисимова «100 музыкальных игр»  2. Г.И.Анисимова «Логопедическая ритмика» 2 часть.  3. А.И.Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников» (учебно-методическое пособие по программе «Ритмическая мозайка»)  4. Е.В.Горшкова «Методика и конспекты занятий по развитию речи у детей 5-7 лет творчества в танце».  5. О.А.Новиковская «Логоритмика» (Игры и упражнения для дошкольников)  6. М.А.Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» и другое.  7. Г.И.Анисимова «Коррекционная ритмика» (учебно-методическое пособие 2010г.)  8. Р.Л.Бабушкина, О.М.Кислякова «Логопедическая ритмика» ( методика работы с дошкольниками страдающими ОНР, 2005г.) |
| 4-5 лет | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008 |  |
| 5-6 лет | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008 |  |
| 6-7 лет | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2008 |  |

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 3-4 года | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. | Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);  Незавершённые композиции для выс­тавочных коллективных работ по сю­жетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окош­ке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); |
| 4-5 лет | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. | Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);  Незавершённые композиции для выс­тавочных коллективных работ по сю­жетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окош­ке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); |
| 5-6 лет | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. | Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.  Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);  Незавершённые композиции для выс­тавочных коллективных работ по сю­жетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окош­ке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); |
| 6-7 лет | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. | Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с.  Дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);  Незавершённые композиции для выс­тавочных коллективных работ по сю­жетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окош­ке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.); |

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 3-4 года | Т.В.Иванова. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа.  Волгоград. ИТД «Корифей»,2009  \*А.Я.Шахомирова. Будь здоров, малыш! Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни через систему знаний и представлений об организме человека.  Опыт педагогов Рыбинска,2000 | \*Марио Гомболи. Человек. Окошки в твой мир.  «Прогресс»,2000  Дидактические игры «День рождения куклы»  «Купание куклы»  \*Сюжетно-ролевая игра «Больница» |
| 4-5 лет | А.Я.Шахомирова. Будь здоров, малыш! Учебно-методическое пособие по формированию у детей дошкольного возраста потребности в здоровом образе жизни через систему знаний и представлений об организме человека.  Опыт педагогов Рыбинска,2000  \*М.Ю.Картушина.  Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет.  Москва. ТД «Сфера»,2005 | Моя первая энциклопедия. Наше тело.  Москва.Кристина и К,  1996.  \*Г.Зайцев. Айболита. Расти здоровым.  Санкт-Петербург.  Акцидент,1995  \*Дидактические игры: «Познай свое тело»,домино «Познай себя». |
| 5-6 лет | \*Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность.  Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.  Санкт-Петербург. «Детство-Пресс». 2002.  (раздел «Здоровье»).  \*Л.Н.Тихомирова.  Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия разв ития.2003.  \*Л.В.Тихомирова.  Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью.  Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов и родителей.  Ярославль. Институт повышения квалификации педагогических и руководящих работников образования. 1997.  \*М.Н.Кузнецова. Оздоровление детей в детском саду. Практическое пособие.  Москва. Айрис Пресс.2008.  \*О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова.Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.Планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия.  Волгоград. Издательство «Учитель».2008.  \*Н.И.Бочарова. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Пособие для родителей и воспитателей.  Москва. Аркти.2002  \*Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.Москва. Владос. 1999. | \*Моя первая энциклопедия. Наше тело.  Москва. Кристина и К,  1996.  \*Стив Паркер.  Занимательная анатомия, или что тобой управляет...  Москва. Росмен,1995  \*Г.Зайцев.Уроки Айболита. Расти здоровым.  Санкт-Петербург.  Акцидент,1995  \* Р.Б.Стеркина.  Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.  Москва. «Просвещение»,2002  \*Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился»  \*Дидактические игры «Разложи по порядку», «Так и не так»(культурно-гигиенические навыки, правильное питание, органы и тд.) |
| 6-7 лет | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность.  Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.  Санкт-Петербург. «Детство-Пресс». 2002.  (раздел «Здоровье»).  \*Л.Н.Тихомирова.  Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития.2003.  \*Л.В.Тихомирова.  Формируем у детей правильное отношение к своему здоровью.  Пособие для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов и родителей.  Ярославль. Институт повышения квалификации педагогических и руководящих работников образования. 1997.  \*М.Н.Кузнецова. Оздоровление детей в детском саду. Практическое пособие.Москва. Айрис Пресс.2008.  \*О.Ф.Горбатенко, Т.А.Кардаильская, Г.П.Попова.Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.Планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия.  Волгоград. Издательство «Учитель».2008.  \*Н.И.Бочарова. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста. Пособие для родителей и воспитателей.Москва. Аркти.2002  \*Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.Москва. Владос. 1999. | \*Моя первая энциклопедия. Наше тело.  Москва.Кристина и К,1996.  \*Стив Паркер.  Занимательная анатомия, или что тобой управляет...  Москва. Росмен,1995  \*Г.Зайцев.Уроки Айболита. Расти здоровым.Санкт-Петербург.  Акцидент,1995 Р.Б.Стеркина.  \*Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.  Москва. «Просвещение»,2002  \*Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился»  \*Дидактические игры «Разложи по порядку», «Так и не так», «Домино»  (культурно-гигиенические навыки, правильное питание, органы и тд.) |

**Физическая культура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 3-4 года | Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа» | 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009.  2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  3. Утробина К.К. «Занимательная физкультура для дошкольников» М., 2003г.  4.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005. |
| 4-5 лет | Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004. | 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.  2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005 |
| 5-6 лет | 1. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004.  2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! – М., АРКТИ, 2004. | 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.  2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М., Владос, 2005.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.  6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.  7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., Просвещение, 2003 |
| 6-7 лет | 1. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!». – М., Мнемозина, 2004.  2. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! – М., АРКТИ, 2004 | 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М., АРКТИ, 1999.  2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в подготовительной группе детского сада. – М., Владос, 2005.  3. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008.  4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  5.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. - М., 2005.  6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спотивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999.  7. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М., |

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Перечень парциальных программ и технологий |
| 3-4- года | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009  И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007 |
| 4-5 лет | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009  И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007 |
| 5-6 лет | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2009  И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007 |
| 6-7 лет | И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе в группе. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-дидактика», 2008  И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития. - М.: «Карапуз-дидактика», 2007 |