**Советы музыкального руководителя**

**для родителей и воспитателей детского сада.**

**Окутиной КШ.**

**«Колыбельные песни в жизни ребенка»**

Колыбельная песня – древний жанр, относящийся к материнскому фольклору. С первых дней жизни ребёнка сопровождала материнская колыбельная, которая, по поверьям обладала магическими свойствами, несла функцию своеобразного оберега. Древние предания и современные исследования находят много общего. Дети, которым мама с младенчества пела колыбельные песни, растут спокойными, здоровые, как будто колыбельная их действительно защищает и оберегает. А всё дело в установленной эмоциональной связи между матерью и ребёнком. Вот и получается, что тесная связь и материнская любовь – это и есть защита малыша от невзгод, а колыбельная – невидимый талисман, изготавливаемый любящим материнским сердцем.

Для колыбельной песни характерен равномерный покачивающий ритм, монотонная мелодия. Вспомните народные колыбельные, все они основаны на одном повторяющемся мотиве. А персонажи колыбельных песен схожи – это котик, гули (голуби), волчок. В каждой из них присутствовало обращение по имени к ребёнку и обязательно в уменьшительно-ласкательной форме – Машенька, Васенька, Сашенька. Часто, напевая колыбельную, мать импровизировала и таким образом рассказывала ребёнку о прошедшем дне, о случившихся событиях. Тихий, монотонный голос успокаивал малыша, а в подсознание откладывалась информация об окружающих людях – мама, папа, бабушка, дедушка, о животных, предметах. Картинка народного быта так или иначе отражалась в содержании колыбельных. С помощью незатейливых на первый взгляд колыбельных песенок, ребёнок невольно впитывал окружающую его культуру и быт.

Сегодня молодые родители заменяют материнскую песню не понятной ребенку технической музыкой. Отсюда нервные беспокойные дети, плохая успеваемость и мощный дефицит внимания, порождающий конфликтные ситуации между детьми и родителями.

Дорогие родители, не лишайте ребёнка своего голоса. Даже если вам кажется, что вы не музыкальны. Малышу не важна чистота интонирования и вокальные данные. Ему нужен тот посыл, позитивный настрой, исходящий из вашего сердца, общение и ощущение себя нужным, любимым и желанным ребёнком.

Спасибо за внимание!

Февраль 2025г.