**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №218»**

Консультация для родителей

«Развитие творческих способностей у

детей дошкольного возраста»

Подготовила: воспитатель Мокрицына Ю.Р.

**Что такое творчество и творческие способности** Наука дает понятию «творчество» множество сложных и запутанных

определений. Но существует одна очень простая трактовка этого термина: творчество – это активная форма самовыражения. Причем самовыражение может осуществляться через что угодно: слово или движение, рисунок или скульптуру, стихотворение или мелодию.

Творчество заключается в:

 способности – возможности придумывать, изобретать что-то совершенно новое;

 позиции – способности принимать изменения и новшества, стремлении экспериментировать с замыслами и возможностями, гибкости мировоззрения, беспрестанном поиске путей к совершенству;

 процессе, результатом которого является создание совершенно новых образов.

Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности. Творческие способности можно назвать сплавом многих качеств дошкольника, среди которых:

 замечать то, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а уж потом фиксировать детали);

 за малое количество времени выдавать множество разнообразных оригинальных идей;

 без труда ассоциировать отдаленные понятия;  стремление познавать;

 применять навыки, приобретенные во время решения одной проблемы, к решению абсолютно другой;

 самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо поиска необходимого среди предложенных решений;

Дошкольные годы – самый благоприятный период для развития любых способностей, в том числе и творческих. В этом возрасте дети

любознательны и открыты для познания окружающего мира, а их мышление

независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым. Чтобы максимально раскрыть возможности и дать толчок к успешному творческому развитию ребенка, необходимо организовать определенные условия:

*-раннее физическое развитие;*

*-создание обстановки, обгоняющей развитие малыша;*

- *усложнение и увеличение количества поставленных задач; -предоставление большей свободы в выборе деятельности;* -п*омощь взрослых – ненавязчивая и разумная;*

-к*омфортный психологический климат.*

**Роль совместного творчества с родителями в развитии способностей у детей**

Безусловно, совместное творчество детей и родителей имеет массу плюсов, среди которых:

 стимулируется развитие глубокого взаимного доверия, а отношения родителей и детей обогащаются;

 ребенок знакомится с основами эффективного сотрудничества;  облегчается процесс социализации дошкольника;

 нейтрализуется давление авторитета родителей, помогая малышу выразить свое «Я» и осознать свое значение как члена семьи;

 развиваются эстетические чувства – кроха учится видеть и ценить прекрасное;

 создается благоприятная атмосфера для развития творческих способностей не только детей, но и взрослых.

На совместных занятиях с родителями ребенок получает эмоциональную

разрядку, благодаря чему переизбыток энергии уходит в мирное русло, не оставляя сил для капризов и баловства.

Созидательной деятельностью лучше начинать заниматься тогда, когда малыш уже уверенно сможет держать в руках небольшие предметы. Творческое взаимодействие с родителями дарит малышу простор для материализации своих фантазий, в результате чего ребенок начинает мыслить нестандартно. Сначала это проявится в возникновении смелых ассоциаций при виде заурядных предметов. А после малыш научится находить оригинальные подходы к решению каких-либо повседневных задач. **Главное: совместное творчество детей и родителей не должно вызывать ни малейших негативных эмоций.** Поэтому приступать к занятиям следует с хорошим настроением. К тому же необходимо подготовиться к предстоящей деятельности. Как минимум, следует продумать, какие инструменты вам понадобятся для работы, чтобы не прерывать творческий процесс поисками отсутствующего предмета.

**Теплая атмосфера в семье, дружные отношения в детском саду – важная предпосылка для развития творческих способностей у детей.**

**Игры и упражнения для развития творческих способностей у дошкольников**

Упражнений и игр, которые направлены на развитие творческих способностей дошкольников, существует множество. Для того чтобы занятия давали положительный эффект, а малыш не терялся в правилах, достаточно выбрать пару-тройку игр и упражнений, постепенно усложняя и дополняя их. Когда маленький человек полностью освоится с предложенными задачами (и наверняка начнет терять к ним интерес), список игр следует сменить, открывая для ребенка новые вершины, к покорению которых нужно будет стремиться.

*«Четыре цвета»* (упражнение для развития творческих способностей и художественного восприятия у дошкольников). Малышу нужно выбрать

четыре любые краски и полностью заполнить ими чистый лист бумаги.

После кроха может рассказать, что он хотел выразить, и что означают отдельные детали рисунка.

*«Волшебная клякса»* (упражнение для развития творческих способностей и умения находить похожие черты между расплывающимся изображением и реальными объектами у дошкольников). Ребенку предлагают капнуть краску в центр листа, после чего бумагу необходимо сложить пополам. Когда лист разворачивается, на нем остается клякса с неясными очертаниями. Что или кого малыш видит в этой кляксе?

*«Танец»* (игра для развития творческих способностей и эмоциональности у дошкольников). Предложите крохе пофантазировать и придумать образ (возможны подсказки родителей – «ласковый щенок», «распускающийся подснежник», «летний ливень», «веселая обезьянка»). Под музыку образ необходимо передать посредством танца. Эту игру можно усложнить, попросив передать в танце определенное чувство («огорчение», «радость», «удивление»).

*«Две феи»* (упражнение для развития творческих способностей дошкольников). Для выполнения этого упражнения необходимо подготовить два листа с одинаковыми фигурами. Ребенку с помощью карандашей следует одну фигуру превратить в добрую фею, а другую в злую. Причем предварительно беседовать с малышом не нужно. Пусть сам подумает, как это сделать, и пофантазирует, что плохого совершила злая фея, а что хорошего – добрая.

*«Фантазия-реальность»* (упражнение для развития творческих способностей и умения отличать вымысел от реальности у дошкольников). Родители читают ребенку сказку и разбирают с ним, где выдумка чистой воды, а где то, что могло произойти в действительности. В результате получаются две абсолютно разные истории: одна – сказка, другая – реальность.

*«Что это такое?»* Для этой игры необходимо подобрать разноцветные круги и полоски разной длины. Малышу предлагается сначала описать

какой-то из предметов, а после рассказать, что он напоминает. Каждому

предмету должен соответствовать свой собственный образ.

*«О чем говорит музыка»* (упражнение для развития творческих способностей дошкольников). Звучит яркое классическое музыкальное произведение («Марш Черномора» Глинки, «Полет Валькирий» Вагнера, «Танец с саблями» Хачатуряна, «Картинки с выставки» Мусоргского). Малышу с закрытыми глазами нужно представить, о чем рассказывается в музыкальном произведении. После можно нарисовать свои фантазии и описать их.