**Эссе на тему: «Быть педагогом – это искусство!»**

«Хороший учитель – как свеча. Он растворяет себя для того, чтобы дать другим свет»

(Автор неизвестен).

У каждого человека в жизни происходит встреча с педагогом: в детском саду, в школе, в университете. Часто мы вспоминаем своих учителей с уважением и благодарностью. Но всегда в памяти есть хотя бы один из них, к которому мы относимся с особой нежностью и любовью.

Я родилась в семье педагогов. Поэтому моим первым главным и любимым учителем был и навсегда останется мой папа. За профессионализм в своей работе моему папе было присвоено звание «Заслуженный Учитель России». Все годы своей педагогической деятельности он посвятил работе с учащимися профессионального лицея № 46 пос. Борисоглебский. Каждый год папа набирал новую группу ребят годичного обучения по профессии «Тракторист». Контингент учащихся часто был очень «пёстрым». Это были мальчишки из детского дома, ребята из неблагополучных семей, иногородние учащиеся. Объединяла их слабая успеваемость по общеобразовательным предметам. Каждый год первого сентября после торжественной линейки и знакомства со своей группой, из уст папы звучала одна и та же фраза: «….не знаааааю, что я смогу сделать с этой группой?». Ситуация из года в год была одна и та же: кто-то прогуливал уроки, как привык в школе, кто-то просто ходил и отбывал время, не имея при себе ни тетради, ни ручки и только несколько учеников проявляли интерес хотя бы к технике. Огромный колоссальный труд проводил папа в области воспитания и обучения этих ребят. Первое и главное с чего необходимо начинать свою работу считал папа – это «заглянуть в душу каждого учащегося»! Папа всегда знал в каких условиях живет тот или иной учащийся, какие трудности испытывает, чем интересуется в жизни, кто друзья, что умеет делать и т.д. В каждом мальчишке папа всегда находил «зерно», умело взращивая которое он получал прекрасный результат. Мальчишки, которые по началу были ершистыми, диковатыми вдруг начинали видеть в папе не только учителя, но и наставника, помощника. Папа умел заинтересовать ребят любой деятельностью: участием в соревнованиях, туристических слетах, участием в конкурсах художественной самодеятельности и конкурсах на лучшую стенгазету к Новому году. Прогульщики оказывались лучшими артистами и художниками, задиры – лидерами в соревнованиях. Прекрасно папа заинтересовывал и своим предметом: оснащение учебного кабинета и его учебной лаборатории всегда было на высшем уровне. И свой предмет папа преподавал так, что посещаемость была всегда сто процентов. Он очень любил шутить, рассказывать прибаутки и анекдоты про учителей и учеников. Папа умело внедрял воспитательный процесс в учебный: воспитывал у ребят уважение к педагогам и родителям, чувство патриотизма, честь, совесть….. Во всех общественных делах папа всегда был с ребятами заодно: ехал на лыжах, бежал кросс, кашеварил на зарницах. В конце каждого года папа всегда произносил: «Жалко с ребятами расставаться. Я бы с ними еще поработал».

У педагогов не мало разных талантов: и творческих (петь, рисовать, танцевать), и педагогических (грамотные методические разработки, интересные уроки, занятия). Но видеть в каждом своем ученике личность и умело сочетать свои таланты в учебном и воспитательном процессе – это искусство педагога. Таким искусством непременно владел мой папа. Это искусство он старался передавать и мне: кода воспитывал меня в семье, когда критиковал или хвалил мои педагогические и воспитательные приемы. Я очень любила делиться с папой рассказами о своей деятельности в детском саду. Я всегда знала, что критика будет честной и справедливой. И каждый раз папа всегда говорил мне одну и ту же фразу: «..Танющка, ты только каждый день заглядывай в душу своим ребятам!».

Каждый день в руках педагогов-дошкольников находятся самые «чистые», самые ранимые, самые доверчивые, самые любящие, самые добрые детские сердца. Их надо уметь выслушать, ведь для них маленькое приключение – это огромное событие. Этих ребят надо понять, принять и расположить к себе так, чтобы ребенок доверял нам, бежал к нам с удовольствием, получал от нас радостные эмоции, чувства нежности, доброты и любви, которые остались с его мамой с утра до позднего вечера. Нам стоит многому самим поучиться у наших ребят: остроумию, живым и новым решениям определенных задач, лучезарности и открытости.

Тенденция современной педагогики – напичкать детей знаниями, начиная уже с дошкольного возраста. Как много педагоги говорят о современных игровых технологиях, проводят практические мастер классы. Но печатные тетради, все больше и больше продолжают внедряться в педагогический процесс, начиная с младшего возраста. Тем самым они вытесняют самую нужную, самую важную деятельность ребенка – игру. Именно в игре ребенок естественно себя ведет, именно в игре, наслаждаясь процессом, ребенок овладевает многими умениями и навыками. Именно в игре ребенок может сам добывать новые знания, проявлять инициативу и самостоятельность, воспитывать волевые качества. Именно в игре дети учатся договариваться и действовать вместе, сообща. Намного проще дать детям в руки тетради. А обучать и воспитывать детей через игру – это искусство!!!

На сегодняшний день очень много детей в детском саду с различными нарушениями. Немаленький процент составляют дети с нарушением психики. Сюда, например, входят дети с нарушением поведения: возбудимые, неуправляемые порой или пассивные, неконтактные. Такие дети очень неудобны для педагога. Подравнять всех «под одну гребенку» проще, а составить грамотный индивидуальный маршрут, подобрать специальные формы и методы работы с детьми с ОВЗ – это искусство!

Педагог не только учит и воспитывает, но и сам является грамотным, воспитанным человеком: он уважительно ведет себя с коллегами, вежлив с родителями. Педагог сочетает в себе знание психологии, чтобы не допустить конфликтных ситуаций с родителями и сотрудниками.

Как любой вид искусства, педагог обязан развиваться, обучаться, отвечать современным требованиям и следовать современным тенденциям.

Опыт своего папы я стараюсь использовать и применять в своей работе с дошкольниками. Я учусь сочетать в педагогическом процессе свои способности и таланты, стараюсь постоянно учиться и развиваться в своей профессии, каждый день «заглядывая» в души своим воспитанникам.

Я призываю всех педагогов: «Уважаемые педагоги! Давайте, как свеча растворяться для наших воспитанников. Чтобы они засияли, доверяя нам и поверив в себя!». Это будет непросто. Ведь быть педагогом – это искусство!