

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 218»

Информационно-познавательная газета

ЦВЕТИК-СЕМИЩЕТИК

ТЕМА ВЫПУСКА

Самое доброе слово на свете — МАМА



Ноябрь 2023

Спецвыпуск

Дорогие наши читатели!



Этот выпуск газеты целиком и полностью посвящен одному из самых светлых праздников—**ДНЮ МАТЕРИ.**

Быть матерью — самое важное, священное и высокое, что может быть в жизни. От всей души поздравляем с «профессиональным» праздником, ведь мама — это работа 24/7 без отпусков и выходных. Так пускай эта работа кроме хлопот и переживаний приносит колоссальное удовольствие, неиссякаемое вдохновение, чувство гармонии и теплоты. Пусть наградой и материнской зарплатой будут огромная, чистая, бескорыстная любовь детских сердечек, теплые родные объятия и гордость за их достижения!

Пусть каждая женщина вдруг улыбнется,
Которая «мамою» гордо зовется.

Вы столько всего в своих деток вложили,
Что праздник сей честно
вполне заслужили!

Мы мамам желаем женского счастья,
Чтоб прочь уходили все беды,
напасти,

Чтобы детишки вас очень любили,
Заботу и нежность,
цветы чтоб дарили.

Не важно что — розы,
букетик ромашек...

Но, главное, с чувством, до самых мурашек!



С уважением
редакторы газеты

Макарова Е. Н., Киселева И.В.

История праздника

День матери

День матери – тот праздник, о котором невозможно забыть в суете каждодневных забот. Его с нетерпением ждут и отмечают во многих странах. Посвящен этот праздничный день самой дорогой женщине, подарившей жизнь каждому человеку. Мама, мамочка, мамуля. В этом слове скрывается особая энергетика, каждый звук в нем пропитан теплом, нежностью и бесконечной любовью. Мама – мудрый советчик и надежный друг. Мама – лучший лекарь наших душевных ран и обид. Мама – помощник во всех наших начинаниях. Мама – верный ангел-хранитель, который неусыпно печется о нашем счастье и благополучии. И в этом мире, и, скорей всего, в мире ином.

Практически во всех странах отмечают День матери, история праздника насчитывает не одно столетие и для детей он настолько же важен, как и для мам. В России праздник законодательно учрежден в 1998 году, а впервые он был упомянут в исторических летописях еще в древние времена.



День матери в истории современной России

Идея учреждения этого праздничного дня принадлежала Комитету Госдумы по делам женщин, семьи и молодежи. Ежегодной датой празднования материнского дня стало последнее ноябрьское воскресенье. На самом же деле праздник этот начали отмечать десятилетием раньше. Идея празднования принадлежит Эльмире Джавадовне Гусейновой – преподавателю русского языка и ли-

тературы из солнечного города Баку. По ее инициативе был организован концерт в честь всех мам. Идея получила поддержку, ее подхватили другие школы и скоро праздник обрел заслуженную популярность.

С этого времени добрый, душевный праздник поселился в календаре практически каждой семьи. В этот осенний день теплыми поздравлениями и прекрасными пожеланиями дети осыпают любимых мамочек. Также принято поздравлять беременных женщин. Этот праздник в каждой семье отмечают по-своему. Одни непременно накрывают праздничный стол и устраивают поздравления в кругу семьи, другие принимают участие в акциях и праздничных мероприятиях, третьи предпочитают отдохнуть и посвятить этот день общению с близкими. Презенты готовят для матерей дети разных возрастов. Малыши рисуют открытки и собственноручно делают подарки, а взрослые чада покупают цветы и привозят гостинцы.



Жела И.А.
музыкальный
руководитель

Образ матери в искусстве

Великая и вечная тема в искусстве. Почему?
Что означает слово "Мать"?

Вы, конечно, не помните первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас! Как счастливо светились ее глаза! На вашей руке был привязан номерок из клеенки. На нем были написаны фамилия, число, год и время рождения, ваш вес. Вы были крошечными. Маме хотелось смотреть на вас долго-долго. И сейчас, и когда вы стали взрослыми, мамы любят вас больше всего на свете.

Так устроена наша жизнь, что, только взрослея, человек начинает осознавать какое это счастье, когда мама рядом. Как хорошо, когда можно обратиться к маме за советом, с любой радостью и бедой.

Высказывание Леонардо да Винчи "Музыка и живопись - это как сестры".



МАТЬ - символ жизни, святости, вечности, тепла и всепобеждающей любви. Культ почитания матери, как главы рода и охранительницы, сохраняется во многих культурах до настоящего времени.

Самое дорогое, родное, святое связано с этим образом: для всех людей - это Матушка Земля, Родина-мать, Природа-матушка, и та, которая родила и живет во имя ребенка - мама.

Древнерусские мастера создавали не картины, а иконы (образа). В первую очередь это главная святыня земли Русской - "Богоматерь Владимирская", икона начала XII века. Приблизимся к древнему творению и взглянем в священный образ. И вы никогда его не забудете.

Икону называли "несравненной, чудесной, извечной песнью материнства". Что поражает нас на этих иконах? Это не иконы, это портреты матерей. Известные и неизвестные художники в образе Богоматери старались передать образ матери, нежно хранимый в сердце. Среди великих мастеров, отдавших в своем творчестве дань этой теме - Рафаэль Санти.

Рафаэль Санти (1483-1520) (слайд) - итальянский живописец и архитектор. Жизнь его была слишком коротка, всего 37 лет. Но его творения пережили века, восхищая миллионы людей, а главное, просветляя души хотя бы на недолгое время. Имя Рафаэля в мировой истории искусства связано с представлением о возвышенной красоте и гармонии. Его искусство дышит внутренним миром, душевной чистотой, умиротворением. Сегодня мы познакомимся с его "Сикстинская Мадонна". Данная картина висит в Дрезденской галерее, имеет очень большие размеры и занимает почти всю стену. Он говорил: "Я хочу написать Мадонну - простую, добрую женщину, хочу показать всю красоту, все величие материнства".



В картине гениально воплощена идея материнства. Прекрасная молодая женщина с ребёнком на руках легко ступает навстречу своей трагической судьбе: чтобы люди были счастливы, Мария должна отдать им своего сына - маленького Иисуса на страдание и муку. Легко ступая по облакам, Мария спускается к людям, неся им самое дорогое - своё дитя. Она знает о грядущих страданиях, ожидающих её сына. В ней чистота и сила, удивительная простота. Эта самая человечная женщина - мать. Мария остановилась у границы двух миров - небесного и земного, в ее широко раскрытых глазах тревога. На картине - мама. Мама, несущая ребенка и отдающая его миру. Во взгляде же Сикстинской мадонны есть нечто такое, что словно позволяет нам заглянуть ей в душу.

Франц Шуберт (1797 - 1828) - австрийский композитор, прожил всего 31 год, но написал огромное количество музыкальных произведений: симфонии, сонаты, оперы, хоры, около 400 танцев. Центральное место в творчестве Шуберта занимает вокально-песенная лирика. В песнях Шуберта господствует ясная, простая и очень душевная мелодия. Фортепианное сопровождение зачастую носит изобразительный характер. Фортепианная партия на равных правах с вокалом участвует в создании музыкально-поэтического образа. Шуберта по праву можно считать основоположником романтической вокальной лирики

Заниматься музыкой начал с раннего детства: играл на скрипке, фортепиано и других инструментах. Он написал около 600 песен, 400 танцев, девять симфоний, оперы, а также произведения духовного характера. Среди них "Третья песнь Эллен".

Это мольба прекрасной девушки Эллен к Деве Марии, чтобы она защитила ее любимого от зла. Эту песню Шуберт написал на стихи Вальтера Скотта из поэмы о рыцаре Айвенго. Называется она "Третья песнь Эллен", но так как первые два слова взяты из молитвы "Аве Мария", поэтому часто неверно называют это произведение "Аве Мария" Шуберта. Вслушайтесь в эти строки внимательно, ведь они еще раз подтверждают правильность наших суждений:

Ave Maria! Не страшна
Нигде с тобою злая сила:
Не ты ли благодати полна,
Гонимых нас в горах укрыла!
И в этот поздний час мольбою
К тебе взываю я: внимли!
Будь нам охраною святою
И тихий сон нам ниспошли!
Ave Maria!



Когда Петр I решил дать шведам генеральное сражение, то назначил его на 26 июня - день празднования явления чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери. Но Борис Петрович Шереметьев упросил царя отсрочить битву на один день, чтобы почтить его великим празднованием и испросить заступничество Божией Матери. Командуя в день сражения центром русской армии, Б.П.Шереметьев отличился примерным мужеством и испытал над собой очевидный знак небесного заступничества - находясь под жесточайшим огнем, граф остался невредим даже тогда, когда пуля, пробив латы и платье, задела рубашку. Победу русской армии царь и полководец отнесли заступлению Богоматери. Возвращаясь с Полтавской битвы, царь Петр I заехал в Борисовку к Шереметьеву. Обозревая окрестность, обратил внимание на гору. Петр повелел сделать большой деревянный крест, собственноручно водрузил его на вершине, где и был основан Богородицко-Тихвинский женский монастырь. Церковь была устроена во имя Тихвинской иконы Богородицы, в благодарное воспоминание о заступничестве Пресвятой Богородицы в Полтавском сражении.

Стремление человека прославить образ Богородицы дало миру огромное количество музыкальных шедевров. Один из них - "Всенощное бдение" С. Рахманинова. Всенощное бдение - общественное богослужение, совершаемое вечером под праздники и воскресения.

Рахманинов С. В. (1873-1943) - русский композитор, пианист, дирижёр. В творчестве его очень важны христианские мотивы: будучи глубоко верующим человеком, Рахманинов сделал выдающийся вклад в развитие русской духовной музыки. "Всенощное бдение" Рахманинова принадлежит к вершинам хорового искусства. Музыка исцеляет человека не зарядом таинственной энергии, и не сочетанием вибраций, как полагают оккультисты; а тем Божественным, что в музыке (как и в иконографии) служит носителем подающего исцеление Святого Духа Божия. Не случайно приходится привести сравнение духовной музыки с иконографией. И то и другое бывает дано свыше, то и другое может служить лекарством для души и тела. И если говорить о музыке Рахманинова, то удивляться ее целебной силе не приходится. Композиция "Всенощной" состоит из пятнадцати песнопений.

В основу "Всенощной" Рахманиновым положены древние церковные распевы, а также собственные музыкальные темы. Например, "Богородице Дево, радуйся", написаны Рахманиновым на собственные темы.

Как интересно получается! Насколько живописна музыка и музыкальна живопись воспевающие женские образы.

Послушайте с детьми: Чайковский «Мама» из «Детского альбома» фортепиано, Гаврилин. В «Мама» из вокального цикла «Земля», Шуберт. Ф « Аве Мария» в исполнении Робертино Лоретти



Дети группы № 11

Дети группы № 9



Дети группы № 1





Парыгина Ю.Б.
воспитатель

Какие мы мамы?

Какие мы мамы? Какие?.. Какие?..

Когда-нибудь Вас хоть на миг занимал этот вопрос или нет? Наверное, не было свободного времени. Да и вопрос слишком странный, звучит непонятно. Какие мы мамы? Какие? Обычные... Ведь мама всегда — это мама как мама. И разве возможен тут разный подтекст?

Еще не родившись, малыш ощущает свою «неразрывность» с будущей матерью, живя в такт биения сердца ее. И эту свою «неразрывность» ребенок мечтает надолго потом сохранить. Недаром врачи говорят, что ребенку из всех витаминов важнее всего получить витамин «М», где «М» — сокращенное — мама.

И все-таки витамин «М» для детей не всегда идентичен. В нем разный состав.

Какие мы мамы? Совсем не обычные, совсем не похожие, а разные, разные... Поэтому детям живется по-разному с различными мамами. Но даже различные мамы имеют параметры сходства своих отношений с детьми.

Сейчас, в настоящее время, психологи уже выделяют четыре варианта мам с разными стилями поведения (А. Я. Варга, 1989).

Из них оптимальный вариант — *вариант Спокойной, уравновешенной мамы*. Спокойная, уравновешенная мама может служить своеобразным эталоном материнства. Она как часовой на боевом посту. Всегда все знает о своем ребенке и вовремя придет ему на помощь. Причем так чутко и заботливо, с такой быстротой раскрутит весь клубок проблем ребенка, что многие из близких родственников еще даже не успеют догадаться о том, что этот клубок был. Но самым важным для ребенка является то, что ребенок растет и даже «расцветает» в атмосфере благожелательности и доброты.



В противовес Спокойной маме другой тип — *тип Тревожной мамы*. Ей постоянно что-то кажется, ей постоянно что-то мнится. И это «мнящееся», «кажущееся» касается ее ребенка, его здоровья, над которым все время будто бы висит угроза, даже тогда, когда такой угрозы нет. Короче говоря, тревожность мамы подобна яду, отравляющему жизнь семьи.

Есть что-то общее между *Тревожной* и *Тоскливой* мамами. И та, и эта вечно недовольны, напряжены, им многое не так. Но если первую обуравляют думы лишь о будущем ребенка, вторая только думает о будущем своем. И беспокойна и нервозна от того, что видит в малыше обузу, возникшую невольно на пути. Ребенку, у которого такая мать, бесспорно, уже с самого рождения не повезло.

И наконец, четвертый... — *тип Уверенной и Властной мамы*. Такая мама очень твердо знает, что ей необходимо от ребенка, ни на йоту не желая отходить от планов, которые наметила, наверно, еще до рождения ребенка на всю его сознательную жизнь. Такая мама, словно аллигатор, поглощает неповторимость своего ребенка. И он навряд ли сможет хоть когда-нибудь, общаясь с ней, решиться отстоять свою индивидуальность.



Помимо вышеперечисленных психологических вариантов типов матерей, свои варианты типов предлагают также медики (А. И. Захаров, 1988). Среди этих вариантов наи-больший интерес, пожалуй, представляют типы мам, общение "с которыми обычно отражается на состоянии здоровья их детей, ввиду того, что воспитательные меры, применяемые ими как пусковые механизмы для развития неврозов и различных невротических реакций.

Так кто же эти мамы?

«Царевна Несмеяна». Пожалуй, главной установкой такой мамы является задача — не избаловать ребенка. И это больше всего ее беспокоит. Уже с пеленок «Несмеяна» воспитывает, своего ребенка лишь нотациями, выискивая в нем сплошные недостатки. Вся жизнь ребенка с такой матерью это одни «нельзя», «не надо», «перестань»... Она всегда принципиально и бездушно права. Ее лицо ребенок никогда не видит в освещении улыбки. И в этой атмосфере «правильности» и «суровости» он постепенно начинает чахнуть.

«Снежная Королева». По-королевски непреклонна, недоступна. Всех держит от себя на расстоянии. И даже при общении с ребенком соблюдает определенную дистанцию. Ее удел — повелевать и править. Она не знает, что такое близость, теплота. Невольно кажется, что вместо сердца у нее кусочек льда — так холодно она относится к ребенку. И он обычно «замерзает» рядом с ней.

«Спящая красавица». Всю жизнь она продолжает ждать так и не встретившегося ей принца. Как правило, отец ее ребенка — совсем не он. Поэтому такая мать живет в плену своих фантазий, надежд, грез наяву, не «замечая» рядом своего ребенка, его потребностей, желаний и любви. Он просто для нее — живая кукла, забавная и милая игрушка, которая внезапно может надоесть.

«Унтер Пришибеев». Сравнима только с генералом в юбке. Ребенок для нее солдатик, живущий по одним приказам. Неподчинение — ремень. В семье царит лишь дух казарменности, жестокости или бездушия.

«Наседка». Ребенок у нее на привязи, коротком толстом поводке. Не может сам, самостоятельно, решиться сделать даже шаг. Мать этот шаг сама предвидит, чтобы пройти с ним рядом, в ногу, убрав все «камни» на пути.

Пожалуй, перечень различных типов мам мы можем продолжить до бесконечности. Но главные из этих типов перечислены. И мы уверены, что некоторые из них невольно Вам напомнили себя. Поэтому задумайтесь хоть на минутку: какая все-таки Вы мама для ребенка? И так ли хорошо на самом деле ему живется рядом с Вами? Подумайте, что можно изменить.

Какая мама нужна ребенку?

Представьте себе — идеальная. А идеальная — это значит самая, самая...

Самая добрая, самая красивая, самая нежная, самая справедливая, словом — самая лучшая.

И ребенок для нее тоже должен быть самым, самым...

Самым Добрым, самым красивым, самым нежным, самым любимым...

Да, да, главное — самым любимым.



Дети группы № 14



Дети группы № 3



Дети группы № 8

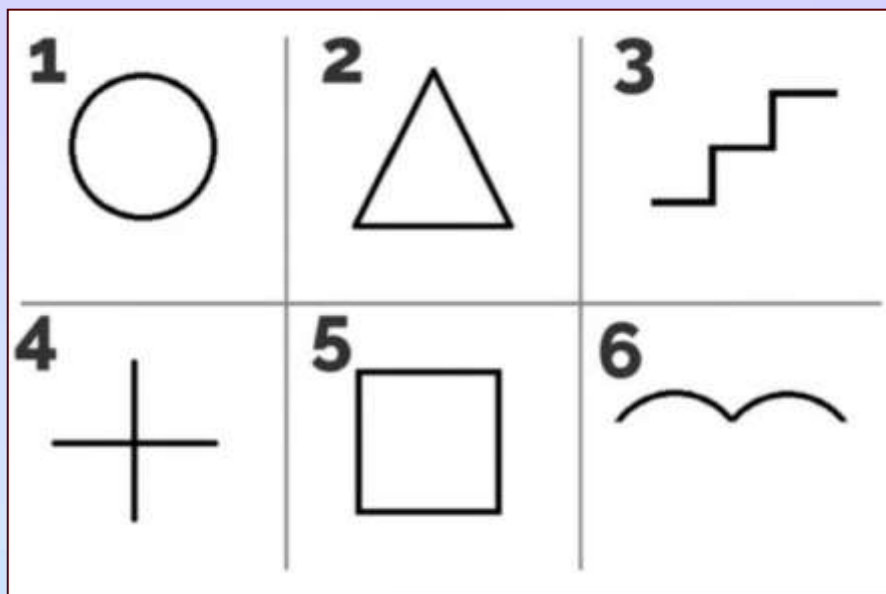


Тест «Какая вы мама?»

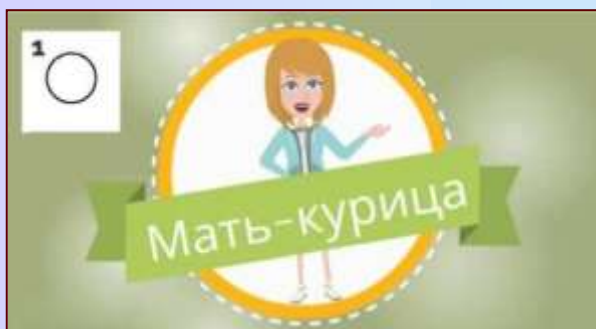
Когда-то Сергей Михалков в своем стихотворении писал: "Мамы разные нужны, мамы разные важны". Да, действительно, мамы все разные. У них разный характер, разное поведение, разные взгляды на жизнь. Ни для кого не секрет, что все эти качества закладывают фундамент будущей жизни их детей.

Предлагаем пройти этот тест и узнать, а какая же вы мама? Начнем...

Посмотрите на картинку и выберите свою фигуру, которая притягивает ваш взгляд, которая ближе вам по восприятию.



А теперь перейдем к результатам.



1. Вы знающая и заботливая мать, умеющая использовать свой авторитет, как для погашения семейных стычек, так и для того, чтобы ставить кого бы там ни было на место. Ваш девиз: лучше предупредить, чем лечить. Вот почему вы без лишних сомнений раздаете советы. Но можете быть отвергнуты из-за желания чрезмерной опеки над чадом.

2. Вы считаете, что лучше ваших детей никого на свете нет. Вы готовы бесконечно расхваливать их таланты. Стойкая, мужественная и одновременно нежная. У вас есть только одно желание: чтобы способности ваших детей были оценены по достоинству в любых областях, начиная от музыки и заканчивая спортом.



3. На ваш взгляд идеальная мать должна быть такой: не позволять ребенку ни на минуту расслабиться. Для этого вы готовы поручать ему даже самые глупые дела и в этом вы чемпионка. Такое чрезмерное покровительство способно помешать вашему ребенку достигать желаемых целей. Тем не менее, вы пытаетесь дать им шанс избавиться от вашего всеобъемлющего чувства заботы.





4. Воспитание ребенка связано с большими трудностями и для того, чтобы оно протекало спокойно, требуется солидная доля теории. Именно этого вам хватает. Вы любите превращать свой обеденный стол в место для семинара и учить всех, как правильно жить. Тем не менее, дети все же придерживаются ваших советов. Слишком занятая вы часто забываете про эмоциональную сторону жизни ваших детей и их личные проблемы.

5. Вы живой пример идеальной женщины и матери: непоколебимая, уверенная в себе и никогда не жалующаяся на жизнь. Такая мама встает раньше всех и ложится только после того, как все уснули. Ваш день заполнен хозяйственными и деловыми делами. Смелая и веселая вы умеете быть отличной мамой и другом. И конечно же, рядом с такой мамой может быть только супер-папа.



6. Такой маме гораздо приятнее выйти в свет, побывать на вечеринке или сходить в ресторан с друзьями, нежели присматривать за своим чадом. Воспитание детей может нанести ущерб вашей свободе и нарушить привычный уклад жизни. При этом вы никогда не чувствуете угрызений совести и часто игнорируете проблемы и просьбы своих детей.

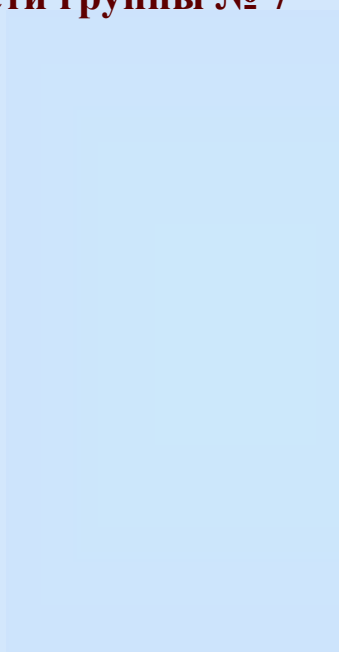
Хочется обратиться к мамам!

Любите и берегите своих детей. Став взрослыми, и имея сильные корни, они устойчиво будут стоять на земле. Ваши дети смогут самостоятельно строить свою жизнь, справляясь со всеми ее трудностями.



Дети группы № 4

Дети группы № 7



Дети группы № 15





Макарова Е.Н.
учитель-логопед

Стихи о маме и для мамы

Мамина улыбка

Ничего милее нет
Маминой улыбки –
Словно вспыхнет солнца свет,
Мрак развеет зыбкий!
Словно хвостиком блеснет,
Золотая рыбка –
Радость сердцу принесет
Мамина улыбка!

Автор: Шорыгина Т.

День Матери

Сколько праздников радостных
есть!

Только этот — торжественный самый:
Есть на свете особая честь
Называться простым словом «мама».
Есть на свете особая роль —
Дать любимой семье продолжение.
И в День матери даже король
Перед мамой встаёт на колени.
Праздник мамы — один день в году.
Но ведь жизнь потому не прервётся,
Что и в радостный день, и в беду,
Мама мамой для нас остаётся.



Средь женщин встречаются разные мамы.
Но ты — воплощение лучшей из них.
Ты нам идеальной мамою стала.
Ты с нами всегда — целый мир на троих.
В кино, на концерт, в музыкальную школу —
Стараяешься, чтобы успели везде.
Все время с детьми, как учитель толковый,
Ведь ты в этом мире как «рыба в воде».
И только под вечер, когда мы уснули,
Ты можешь чуть-чуть посидеть, отдохнуть.
А утром по новой летишь, словно «пуля»
И все для других... Для себя бы чуть-чуть...
Мы любим тебя! И за то, что ты МАМА!
За ласку, за свет, при котором живем.
Ты нам идеальной мамою стала!
Пусть солнце всегда освещает твой дом!
Авторы: Костя и Наташа Киселевы.

Моя мама

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.
Не найдешь на свете глаз
Ласковой и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.
Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы – нету!
Автор: Синявский П.

Всё она

Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз? —
«Мама дорогая».
Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит? —
«Мама золотая».
Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда, —
Кто же слёзы льет тогда? —
«Всё она, родная».
Автор: Барто А.

Простое слово

На свете
Добрых слов
Живёт немало,
Но всех добрее
И нежнее одно:
Из двух слогов
Простое слово «ма-ма»,
И нету слов
Роднее, чем оно!
Автор: Мазнин И.

Знаешь, мама, день обычный
Без тебя нам не прожить!
Слово мама так привычно
С первых дней нам говорить!
Стоит только приглядеться, —
Целый мир согрет вокруг
Теплотою маминого сердца,
Нежных, добрых рук...
Наши беды и невзгоды
Отступают пред тобой,
Всё ясней нам с каждым годом,
Как за нас ведешь ты бой!
Мама, — друга нет дороже —
Веришь ты в наш каждый взлет!
Кто еще, как ты, поможет?!
Кто еще, как ты, поймет?!
Автор: Садовский М.

Если мамы дома нет,
Очень, очень грустно.
Если мамы долго нет,
То обед невкусный.
Если мамы рядом нет
Холодно в квартире,
Если мамы близко нет,
Плохо в целом мире.
Если мама далеко,
Очень детям нелегко.
Я скажу вам прямо: —
Берегите маму!
Автор: Раннева Е.



Подборка фильмов ко Дню матери

Для создания праздничного настроения воспользуйтесь нашей подборкой. После этих фильмов вам обязательно захочется обнять свою маму.

1. Несносные леди, (2016). В оригинале фильм даже называется «Mother's Day». Несколько семей со своими проблемами готовятся отметить День матери.
2. Мама (2012). Восемь новелл о материнской любви.
3. Обещание на рассвете (2017). Автобиографическая история писателя Ромена Гари о влиянии материнской любви на всю жизнь человека.
4. Талли (2018). Пронзительная история об изнанке материнства.
5. Мачеха (1998). Ставшая классикой история с Джулией Робертс и Сьюзен Сарандон.
6. Вернуть Бена (2018). Смесь семейной драмы и остросюжетного кино.
7. Проект Флорида (2017). История непутевой мамыши и ее маленькой дочки.
8. Модная мамочка (2008). Молодой женщине неожиданно приходится заменить мать племянникам.
9. Я не знаю, как она делает это (2011). Комедия о трудностях совмещения материнства



Песни о маме и для мамы

- Мамины глаза.** Музыка: Е. Мартынова, слова М. Пляцковского
Наши мамы Музыка: Э. Колмановского, слова И. Шаферана
Здравствуй, мама Музыка: Д. Тухманова, слова Р. Рождественского
Поговори со мною, мама Музыка: В. Мигули, слова В. Гина
Мама Музыка: В. Гаврилина, слова А. Шульгиной
Мама Музыка: А. Броневицкого, слова О. Милявского
Мама, милая мама Музыка: А. Аверкина, слова И. Лашкова
Снова мамин голос слышу Музыка: Ян Френкеля, слова И. Шаферана
Мамино сердце Музыка: К. Брейтбурга, слова Э. Мельника
Мамины глаза Музыка: Е. Кобылянского, слова С. Осиашвили



Дорогие читатели!

*Тема следующего номера
«Новый год к нам идет».*

Уважаемые коллеги и родители! Присылайте пожалуйста свои материалы и новые идеи по данной тематике, предлагайте интересные темы для обсуждения в нашей газете.

*Редакторы газеты
Макарова Е.Н и Киселева И.В.*

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Уважаемые читатели, коллеги, родители, друзья.

Присоединяйтесь к нашему «семицветному» сообществу. Предлагайте темы для обсуждения в газете, задавайте интересующие вас вопросы о воспитании и развитии детей - мы будем рады на них ответить. Приглашаем всех желающих поделиться радостными событиями, которые происходят в жизни вашей семьи, группы, приносите и присылайте ваши статьи и заметки о развитии, воспитании и увлечениях ваших детей.

*С уважением редакторы газеты
Макарова Е.Н и Киселева И.В.*